

MINISTERE DE LA CULTURE,
DES ARTS ET DU TOURISME

SECRETARIAT GENERAL

DIRECTION GENERALE DES ETUDES ET DES
STATISTIQUES SECTORIELLES

BURKINA FASO

Unité - Progrès – Justice

ANNUAIRE STATISTIQUE 2020

Septembre 2021



BURKINA FASO



**CE PROGRAMME EST
COFINANCE PAR
L'UNION EUROPEENNE**

ANNUAIRE STATISTIQUE 2020

*L'élaboration de cet annuaire
est cofinancée par le PAIC-GC*

Septembre 2021

PREFACE

Le secteur de la culture et du tourisme est assez dynamique et participe activement au développement socio-économique du Burkina Faso. En effet, il constitue un outil incontournable dans le processus de réconciliation nationale et de lutte contre l'extrémisme violent dans notre pays.

Conscient de cela, le Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme capitalise les interventions de ses acteurs de façon régulière et périodique. La production de l'information statistique y occupe une place prépondérante. Elle consiste à mettre en place un dispositif de collecte, de traitement, d'analyse et d'interprétation des données sur les réalisations dans le secteur.

Outre les performances du secteur qu'elle permet d'apprécier, l'information statistique oriente les décideurs sur la prise de décisions à partir de données prospective et rétrospective.

Ainsi, l'annuaire statistique 2020 met à notre disposition des informations quantitatives et qualitatives assez exhaustives dans les domaines de la Culture, des Arts et du Tourisme. Tout en étant consciente des difficultés qui jalonnent le processus de collecte de ces informations en ces temps de crises économiques et sécuritaires que traversent le Burkina Faso et le reste du monde, je voudrais exprimer toute ma satisfaction quant à l'abnégation dont font montre mon département ainsi que les structures partenaires.

Sachant compter sur la constante disponibilité de tous les acteurs et de nos partenaires à accompagner ce secteur, je vous souhaite une fructueuse utilisation de l'Annuaire Statistique 2020 du Ministère de la Culture des Arts et du Tourisme.

Fonyamba Elise THIOMBIANO

Sommaire

I.	Démarche méthodologique.....	7
1.	Méthodologie	8
2.	Difficultés et contraintes	10
3.	Recommandations.....	10
II.	Ressources humaines et financières	11
1.	Ressources humaines.....	12
2.	Ressources financières	20
III.	Patrimoine culturel et naturel	25
IV.	Arts de la scène et festivités.....	31
V.	Arts visuels et artisanat	37
VI.	Livre et presse.....	48
VII.	Audiovisuel et médias numériques	62
4.	Prestations des structures en termes de réglementation ...	Error! Bookmark not defined.
1.	RESULTATS D'EXPLOITATION.....	Error! Bookmark not defined.
VIII.	Protection des œuvres culturelles.....	73
IX.	Tourisme.....	78
X.	Liste des tableaux	89
XI.	Glossaire	93

Sigles et abréviations

AGP	: Arts graphiques et plastiques
ATB	: Atelier théâtre burkinabè
BBDA	: Bureau burkinabè du droit d'auteur
BICD	: Batterie des indicateurs de la culture pour le développement
BNB	: Bibliothèque nationale du Burkina
CCI-BOBO	: Chambre de commerce et d'industrie (Bobo-Dioulasso)
CEDEAO	: Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest
CELPAC	: Centre de lecture publique et d'animation culturelle
CENALAC	: Centre national de lecture et d'animation culturelle
CENASA	: Centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel
CITO	: Carrefour international du théâtre de Ouagadougou
CNA	: Cinéma numérique ambulant
CNAA	: Centre national d'artisanat d'art
CNAM	: Conservatoire national des arts et métiers
CSC	: Conseil supérieur de la communication
DAF	: Direction de l'administration et des finances
DAPA	: Direction des arts plastiques et appliqués
DAS	: Direction des arts du spectacle
DCPM	: Direction de la communication et de la presse ministérielle
DCPP	: Direction de la coordination des projets et programmes
DFP	: Direction de la formulation des politiques
DGCA	: Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel
DGCE	: Direction générale des centres d'émission
DGESS	: Direction générale des études et des statistiques sectorielles
DGFR	: Direction générale de la formation et de la recherche
DGMN	: Direction générale du Musée national
DGPC	: Direction générale du patrimoine culturel
DGT	: Direction générale du tourisme
DPPO	: Direction de la prospective et de la planification opérationnelle
DRH	: Direction des ressources humaines
DRM	: Droit de reproduction mécanique
DSEC	: Direction du suivi, de l'évaluation et de la capitalisation
DSS	: Direction des statistiques sectorielles
ENAM	: Ecole nationale d'administration et de magistrature
EPE	: Etablissement public de l'Etat
FED	: Fonds européen de développement
FESPACO	: Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou
FILO	: Foire internationale du livre de Ouagadougou
FITJP	: Festival international du théâtre jeune public
FITMO	: Festival international de théâtre et des marionnettes de Ouagadougou
INAFAC	: Institut national de formation artistique et culturelle
IPN	: Institut des peuples noirs
ISIS	: Institut supérieur de l'image et du son

MCAT	: Ministère de la culture, des arts et du tourisme
MICA	: Marché international du cinéma et de l'audiovisuel africain
MMDS	: Microwave multipoint distribution système
NC	: Non concerné
ND	: Non déterminé
NF	: Non fonctionnel
OBSTOUR	: Observatoire national du tourisme
OFINAP	: Office national des aires protégées
ONTB :	: Office national du tourisme Burkinabè
PAR-GS	: Programme d'appui au renforcement de la gestion des finances publiques et des statistiques
PTF	: Partenaire technique et financier
SCADD	: Stratégie de croissance accélérée et de développement durable
SIAO	: Salon international de l'artisanat de Ouagadougou
SITHO	: Salon international du tourisme et de l'hôtellerie de Ouagadougou
SNC	: Semaine nationale de la culture
SODIBO	: Société de distribution de boissons
TO	: Tour opérateur
UEMOA	: Union économique et monétaire ouest-africaine
UNESCO	: Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture
VAO	: Village artisanal de Ouagadougou

I. Démarche méthodologique

1. Méthodologie

L'élaboration de l'annuaire statistique du Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme s'inscrit dans une dynamique de développement des statistiques culturelles et touristiques. Pour réaliser cette activité, la DGESS à travers la DSS collabore avec les membres de la cellule statistique composée des correspondants statistiques des directions centrales, déconcentrées, rattachées, des institutions partenaires publiques et privées telles que le SIAO, le VAO, l'OFINAP, le CITO, le CDC la termitière, le cartel, les récréâtrales, Espace Gambidi etc.

Les membres de cette cellule sont chargés de la collecte des données statistiques sur le terrain. Ces données sont centralisées à la DGESS pour traitement. Par ailleurs, les données sur les ETH, les aéroports et les agences de voyages sont produites par OBSTOUR et fournies à la DGESS.

En 2020, la DGESS est dans une nouvelle dynamique de production des annuaires régionaux et des filières.

La présente note méthodologique présente les phases du processus de production de l'annuaire 2020 du MCAT :

a) La phase de l'élaboration de nouveaux outils de collecte :

Cette phase a consisté à :

- ✓ proposer des maquettes des annuaires statistiques 2020 des régions et des filières ;
- ✓ identifier des indicateurs à renseigner par domaine ;
- ✓ proposer les nouvelles fiches de collecte des données.

b) La phase de collecte a connu deux étapes qui sont :

✓ **Lancement, centralisation, vérification des données**

Les fiches ont été envoyées aux Directions régionales et aux Directions centrales qui selon le mode opératoire, les ont transmises aux différents acteurs. Après remplissage, ces fiches de collecte ont été retournées.

✓ **Saisie et traitement des données**

Le traitement des données a été réalisé par les DRCAT et directions centrales avec l'appui technique de la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS/ MCAT.

Cette phase a permis de saisir les données collectées, de compléter et éventuellement de corriger ces données afin qu'elles soient exhaustives et fiables.

c) La phase d'élaboration et de validation de l'annuaire statistique.

Cette étape est extrêmement importante dans le processus. En effet, la DSS compile et traite les données des différentes régions, filières et acteurs privés. Elle élabore par la suite une version provisoire de l'annuaire statistique.

Une fois le projet de l'annuaire élaboré, le document est envoyé aux parties prenantes pour d'éventuelles observations. Un atelier de validation est organisé et les

amendements sont pris en compte. C'est à l'issue de ce processus qu'interviennent la publication, l'édition et la diffusion.

L'annuaire statistique mis à votre disposition comporte huit (8) grandes parties :

Les différents domaines de l'annuaire statistique 2020

N	Domaines	Structures concernées
1	Ressources humaines et financières	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des ressources humaines ✓ Institut supérieur de l'image et du son/studio école ✓ Direction de l'administration et des finances ✓ Direction générale du tourisme ✓ Direction générale de la formation et de la recherche ✓ Village artisanal de Ouagadougou ✓ Salon international de l'artisanat de Ouagadougou
2	Patrimoine culturel et naturel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du musée national ✓ Direction générale du patrimoine culturel ✓ Directions régionales de la culture des arts et du tourisme
3	Arts de la scène et festivités	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des arts du spectacle ✓ Directions régionales de la culture, des arts et du tourisme
4	Arts visuels et artisanat	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction des arts plastiques ✓ Direction des arts appliqués ✓ Direction générale de la formation et de la recherche ✓ Direction générale du patrimoine culturel
5	Livre et presse	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du livre et de la lecture publique ✓ Direction de la communication et de la presse ministérielle
6	Audiovisuel et médias numériques	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du cinéma et de l'audiovisuel ✓ Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou ✓ Conseil supérieur de la communication ✓ Cinéma numérique ambulant
7	Protection des œuvres culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bureau burkinabè du droit d'auteur ✓ Direction générale des arts
8	Tourisme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Direction générale du tourisme ✓ Office national du tourisme burkinabè ✓ Observatoire national du tourisme (OBSTOUR)

2. Difficultés et contraintes

2.1. Au niveau des chargés de statistiques

De façon générale, les problèmes récurrents rencontrés par la cellule statistique peuvent se résumer comme suit :

- ✓ une insuffisance de moyens logistiques et financiers;
- ✓ une insuffisance de ressources affectées pour la collecte et le traitement des données ;
- ✓ une insuffisance des outils informatiques dans les structures productrices de données ;
- ✓ un faible niveau de formation des chargés de statistiques en informatique ;
- ✓ un retard des structures partenaires dans la collecte et la transmission des données par les chargés de statistiques ;
- ✓ une absence d'un système d'archivage dans les structures de collecte des données.
- ✓ Une insuffisance d'appuis techniques

2.2. Difficultés rencontrées par la Direction des statistiques sectorielles de la DGESS

La Direction générale des études et des statistiques sectorielles (DGESS), chargée de la centralisation et du traitement des données est confrontée aux difficultés suivantes :

- ✓ l'insuffisance des ressources humaines qualifiées;
- ✓ la difficulté de suivi de la collecte due à l'insuffisance des moyens financiers;
- ✓ l'insuffisance de ressources matérielles ;
- ✓ le manque de données non transmises par les structures ;
- ✓ les fiches partiellement renseignées.

3. Recommandations

En vue du renforcement du système d'information statistique, la Cellule statistique recommande :

- ✓ le renforcement des capacités opérationnelles des membres de la cellule en les dotant des moyens de collecte et en renforçant leurs compétences ;
- ✓ la prise en compte par les premiers responsables des structures productrices de la nécessité de développer la production statistique au sein de leur direction.

II. Ressources humaines et financières

1. Ressources humaines

Tableau 1: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi en 2020

	2020		
	Ensemble	Féminin	Masculin
Emplois spécifiques à la culture			
Cadres supérieurs	228	45	183
Conseillers des affaires culturelles	90	18	72
Conservateurs restaurateurs de musée	61	16	45
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	38	5	33
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	39	6	33
Cadres moyens	295	73	222
Techniciens supérieurs de musée	52	11	41
Assistants des affaires culturelles	61	17	44
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	45	5	40
Animateurs des affaires culturelles	60	14	46
Guides animateurs de musée	44	17	27
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	33	9	24
Emplois spécifiques du tourisme	182	27	155
Cadres supérieurs	72	10	62
Administrateurs des services touristiques	72	10	62
Cadres moyens	110	17	93
Techniciens supérieurs des services touristiques	61	12	49
Techniciens des services touristiques	49	5	44
Emplois non spécifiques			
Cadres supérieurs	96	19	77
Gestionnaire des ressources humaines	11	4	7
Juristes	6	2	4
Professeurs	28	3	25
Financiers - Comptables-Fiscalistes	21	6	15
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	8	1	7
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	4	0	4
Administrateur Civil	0	0	0
Maître de conférences	0	0	0
Enseignant Chercheur	1	0	1
Conseiller en Science et Technique de l'Information et de la Communication	9	3	6
Economistes	2	0	2
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	1	0	1
Conseiller Pédagogique	3	0	3
Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	2	0	2
Magistrat	0	0	0
Conseiller d'Orientation Scolaire	0	0	0
Cadres moyens	91	26	65

Statisticiens	4	0	4
Adjoint administratif	2	2	0
Adjoint de secrétariat	6	4	2
Instituteur Certifié	51	13	38
Instituteur Principal	2	0	2
Assistant en Science et Technique de l'Information et de la Communication	3	0	3
Assistant de Police	2	0	2
Economistes	5	2	3
Informaticiens	1	0	1
Financiers - Comptables-Fiscalistes	8	3	5
Secrétaires	7	2	5
Personnel d'appui	116	33	83
Chauffeurs	25	0	25
Documentaliste/Bibliothécaire	3	1	2
Autres personnels d'appui	88	32	56
Ensemble	1 008	223	785

Source : DRH

Tableau 2: Effectifs de l'ensemble du personnel du Ministère de la culture des arts et du tourisme par emploi

Emplois spécifiques à la culture	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Cadres supérieurs	136	138	164	167	165	202	193	228
Conseillers des affaires culturelles	77	66	74	77	75	84	79	90
Conservateurs restaurateurs de musée	30	33	41	41	42	51	51	61
Administrateur du cinéma et de l'audiovisuel	14	22	28	28	25	34	31	38
Ingénieurs du cinéma et de l'audiovisuel	15	17	21	21	23	33	32	39
Cadres moyens	269	215	251	255	244	275	271	295
Techniciens supérieurs de musée	42	34	39	42	39	48	46	52
Assistants des affaires culturelles	46	45	53	53	46	55	54	61
Techniciens supérieurs du cinéma et de l'audiovisuel	33	34	38	37	35	38	38	45
Animateurs des affaires culturelles	65	41	51	55	57	59	57	60
Guides animateurs de musée	58	38	42	41	41	48	45	44
Agents d'exécution spécialisés du cinéma et de l'audiovisuel	25	23	28	27	26	27	31	33
Emplois spécifiques du tourisme								
Cadres supérieurs	39	43	51	57	53	64	62	72
Administrateurs des services touristiques	39	43	51	57	53	64	62	72
Cadres moyens	109	82	101	96	92	103	102	110
Techniciens supérieurs des services touristiques	54	39	50	46	45	55	54	61

Techniciens des services touristiques	55	43	51	50	47	48	48	49
Emplois non spécifiques								
Cadres supérieurs	62	85	91	91	92	99	83	96
Gestionnaire des ressources humaines	10	9	9	7	9	12	9	11
Juristes	9	5	6	6	6	5	6	6
Professeurs	29	19	20	25	23	26	26	28
Financiers - Comptables- Fiscalistes	-	11	13	15	23	24	14	21
Conseiller d'Administration Scolaire et Universitaire	-	3	3	4	7	8	8	8
Conseiller d'Intendance Scolaire et Universitaire	-	2	2	3	3	4	3	4
Administrateur Civil	-	4	5	3	4	2	0	0
Maitre de conférences	-	1	1	1	1	0	0	0
Enseignant Chercheur	-	2	2	2	0	1	2	1
Conseiller en Science et Technique de l'Information -et de la Communication		14	15	15	13	11	10	9
Economistes	14	10	10	4	0	2	2	2
Conseiller de Jeunesse et d'Education Permanente	-	1	1	2	1	0	0	1
Conseiller Pédagogique	-	1	1	1	1	3	1	3
Inspecteur de l'Enseignement du 1er degré	-	1	1	1	1	1	2	2
Magistrat	-	1	1	1	0	0	0	0
Conseiller d'Oriantation Scolaire	-	1	1	1	0	0	0	0
Cadres moyens	55	42	42	74	66	66	81	91
Statisticiens	1	1	1	1	3	4	4	4
Adjoint administratif	-	3	3	4	3	3	3	2
Adjoint de secrétariat	-	-		6	5	6	6	6

Instituteur Certifié	-	13	13	32	37	37	43	51
Instituteur Principal	-	1	1	1	2	0	2	2
Assistant en Science et Technique de l'Information -et de la Communication		2			1	0	0	3
Assistant de Police	-	2	2	2	2	0	2	2
Economistes	-	-		5	0	0	0	5
Informaticiens	2	1	1	1	0	0	0	1
Financiers - Comptables- Fiscalistes	16	9	9	8	3	5	6	8
Secrétaires	36	10	10	11	10	11	12	7
Personnel d'appui	198	46	46	70	53	134	139	116
Chauffeurs	28	19	19	25	26	24	24	25
Documentaliste/Bibliothécaire	-	4	4	4	10	2	2	3
Autres personnels d'appui	170	23	23	41	17	108	113	88
Ensemble	868	651	746	810	765	943	931	1 008

Source : DRH

Tableau 3: Personnel du MCAT par genre et par catégorie

Catégorie	Genre	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Cadres supérieurs	Hommes	183	212	253	256	246	298	275	322
	Femmes	54	54	53	59	64	67	63	74
Cadres moyens	Hommes	322	262	304	329	303	331	343	380
	Femmes	111	77	90	96	99	113	111	116
Personnel d'appui	Hommes	165	40	40	55	42	109	105	83
	Femmes	33	6	6	15	11	25	34	33
Ensemble	Hommes	670	514	597	640	591	738	723	785
	Femmes	198	137	149	170	174	205	208	223

Source : DRH

Tableau 4: Nombre de guides de tourisme par catégorie

Catégorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Guides à jour	93	186	186	234	348	346	346	029
Guides locaux	65	97	97	123	173	172	172	020
Guides nationaux	28	89	89	111	175	174	174	009
Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	317
Guides locaux	-	-	-	-	-	-	-	154
Guides nationaux	-	-	-	-	-	-	-	163
Ensemble	93	186	186	234	348	346	346	346

Source : Base de données de la DGT

Tableau 5: Nombre de guides locaux de tourisme par région

Régions	Statut	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	Guides à jour	03	04	04	04	10	10	10	05
	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	05
Cascades	Guides à jour	11	13	13	25	25	25	25	00
	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	14
Centre	Guides à jour	12	18	18	18	18	18	18	02
	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	35
Centre-Est	Guides à jour	00	00	00	00	00	00	00	01
	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	00
Centre-Nord	Guides à jour	05	06	06	06	06	06	06	01
	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	05
Centre-Ouest	Guides à jour	00	01	01	01	01	01	01	00
	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	02
Centre-Sud	Guides à jour	03	03	03	03	24	24	24	00

Est	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	25
	Guides à jour	04	06	06	06	10	10	10	01
Hauts-Bassins	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	07
	Guides à jour	18	22	22	22	32	32	32	06
Nord	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	21
	Guides à jour	03	03	03	03	03	03	03	01
Plateau central	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	02
	Guides à jour	00	12	12	12	12	12	12	00
Sahel	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	12
	Guides à jour	03	04	04	04	13	12	12	02
Sud-Ouest	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	11
	Guides à jour	03	05	05	19	19	19	19	01
Ensemble	Guides non à jour	-	-	-	-	-	-	-	15
		65	97	97	123	173	172	172	174

Source : Base de données de la DGT

Tableau 6: Nombre de structures de formation aux métiers de la culture et du tourisme

Statut	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Culture	23	23	52	55	60	60	60	60
Public	04	04	06	06	06	06	06	06
Privé	19	19	46	49	54	54	54	54
Tourisme	07	07	08	08	09	09	09	09
Public	02	02	05	05	05	05	05	05
Privé	05	05	03	03	04	04	04	04
Ensemble	30	30	60	63	69	69	69	69

Source : DGFR /MCAT

2. Ressources financières

Tableau 7: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme par nature de dépense du programme culture. (en millions FCFA)

PROGRAMME CULTURE		2017	2018	2019	2020
Dépenses de personnel	Dotation	790,2	1 022,9	1 068,3	1 279,4
	Exécution	1 247,8	921,5	1 075,0	529,4
Dépense de fonctionnement biens et services	Dotation	15,7	94,6	74,8	55,8
	Exécution	13,0	75,3	73,2	54,3
Transfert courant	Dotation	1 544,1	3 242,0	2 658,9	3 060,6
	Exécution	1 496,4	3 238,0	2 638,9	3 060,2
Dépense d'investissement	Dotation	702,7	24,3	216,4	99,5
	Exécution	359,8	24,3	215,4	99,5
Ensemble CULTURE	Dotation	3 052,8	4 383,7	4 018,5	4 495,3
	Exécution	3 117,0	4 259,1	4 002,5	3 743,4

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 8: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme par nature de dépense du programme tourisme (en millions FCFA)

PROGRAMME TOURISME		2017	2018	2019	2020
Dépenses de personnel	Dotation	374,7	444,2	777,3	459,4
	Exécution	-	26,7	414,7	173,9
Dépenses de fonctionnement biens et services	Dotation	7,4	45,3	46,8	30,7
	Exécution	7,0	44,8	39,8	29,5
Transfert courant	Dotation	764,3	589,9	1 296,3	1 348,0
	Exécution	758,3	589,9	1 290,5	1 347,2
Dépense d'investissement	Dotation	259,6	2 358,4	104,6	0,0
	Exécution	171,8	-	104,6	-
Ensemble TOURISME	Dotation	1 406,0	3 437,8	2 224,9	1 838,1
	Exécution	937,2	661,4	1 849,7	1 550,6

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 9: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme par titre et par nature de dépense du programme pilotage et soutien (en millions fcfa)

PROGRAMME PILOTAGE ET SOUTIEN		2017	2018	2019	2020
Dépenses de personnel	Dotation	1 132,6	1 115,3	1 225,3	1 577,2
	Exécution	1 028,5	735,6	1 515,6	1004,0
Dépense de fonctionnement biens et services	Dotation	481,0	524,9	565,0	496,0
	Exécution	444,1	507,4	546,1	495,5
Transfert courant	Dotation	54,3	24,3	93,8	85,0
	Exécution	54,3	4,3	92,3	85,0
Dépense d'investissement	Dotation	-	39,6	00	00
	Exécution	-	39,6	00	00
Ensemble pilotage et soutien	Dotation	1 667,9	1 704,1	1 884,1	2 158,2
	Exécution	1 526,9	1 286,9	2 154,0	1 584,5

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 10: Dotation et exécution du budget du Ministère de la culture, des arts et du tourisme (en millions fcfa)

MCAT		2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Dépenses de personnel	Dotation	1 859,0	1 193,2	1301,1	1 279,1	1 699,1	2 074,1	2 297,5	2 582,4	3 070,9	3 315,9
	Exécution	nd	nd	1 706,4	1 946,8	1 608,1	2 168,1	2 276,3	1 683,8	3 005,2	1 707,3
Dépense de fonctionnement	Dotation	96,1	111,4	243,0	583,7	524,2	652,0	503,7	664,7	686,6	582,6
	Exécution	88,0	109,2	241,3	394,7	486,0	350,2	463,8	627,5	659,1	580,3
Transfert courant	Dotation	1 773,2	1 922,0	1 748,0	1 672,8	1 587,6	1 897,6	2 360,7	3 856,2	4 049,0	4 493,6
	Exécution	1 562,7	1 809,1	1 747,5	1 413,9	1 584,7	1 731,1	2 307,0	3 832,2	4 021,8	4 492,4
Dépense d'investissement	Dotation	157,2	729,5	688,8	2 011,6	1 613,2	675	964,7	63,9	321,0	99,5
	Exécution	97,0	694,0	623,3	1 071,6	1198	430	534,0	63,9	320,0	99,5
Ensemble MCAT	Dotation	3 885,5	3 956,1	3 980,9	5 547,2	5 424	5 298	6 126,6	7 167,2	8 127,6	8 507,6
	Exécution	3 486,3	3 921,4	4 318,5	4 827,1	4 877	4 679	5 581,0	6 207,4	8 006,1	6 879,5
Budget National		1 259 057,2	1 682 026,4	1 904 084,9	1 856 150,2	1 795 781,2	1 921 258,7	2 455 193,0	2 191 930,0	2 113 290,3	2 518 456,0

Part budgétaire du MCAT

Source : Loi de finance /DAF/MCAT

Tableau 11: Budget des manifestations culturelles

Manifestations	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
SIAO	83,5	625,5	57,1	nc	nc	566,7	nd	nd	nd	nd
SITHO	100,6	100,0	90,0	nd	100,0	100	100	nd	nd	nd
CITO	209,8	353,5	182,6	161,1	163,6	82,5	114,6	160,5	143,0	181,1
FITMO	0	44,3	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd
FITJP	20,2	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd
RECREATRALES	nc	166,7	nd	nd	nd	nd	279,4	213 ,2	66,1	nd

Source : Loi de finance /DAF/MCT Millions FCFA

Tableau 12: Subventions de l'Etat aux manifestations culturelles (Millions FCFA)

Manifestations	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
FESPACO	575,0	167,0	570,0	200	300	200	300	1 320	1 030	200
SIAO	300,0	450,0	152,0	485,5	152,3	442,9	nc	430,0	nd	nd
SNC	113,0	539,0	113,0	450	100	452,5	113	500	110	450
SITHO	86,6	90,0	90,0	nd	100	100	100	nd	nd	nd
FILO	nd	nd	25,0	nd	40	nd	36,9	1,5	45	45
RECREATRALES	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	38,0	5,0	nd
Ensemble	1 074,6	1 246,0	950,0	1 135,5	692,3	1 417,3	549,9	2 289,5	1 190	695

Tableau 13: Autres ressources internes et extérieures (PTF) mobilisées lors des manifestations

Manifestation	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
SIAO	162,8	nc	nd	nc	304,1	217,8	123,8	nd	83,4	nd	nd
SITHO	18,2	14	7	4,0	nc	nc	nd	0,0	nd	nd	nd
CITO	118,9	209,8	353,5	182,6	161,1	163,6	82,5	114,6	160,5	143,0	181,1

Source : DGESS/MCAT

Tableau 14: Revenus générés par les activités culturelles et touristiques (en millions FCFA)

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Droits de visites										
Musées (national)	0,9	1,2	1,1	1,6	1,98	2,07	2,36	nd	nd	2.66
Sites touristiques (ONTB)	19,7	19,9	19,8	12,0	7,9	8,8	11,37	12 ,8	10,3	nd
Droits d'entrées et location de stands										
SIAO	nc	879,6	Nc	nc	nc	737,9	nd	474,8	nd	nd
SITHO	11,4	7,9	7,6	nd	nd	7,1	12,1	nd	nd	nd
Actes administratifs tarifés										
Exportations	293,5	391,8	444,8	301,08	414,75	373	513,09	631,90	567	419,34
Tournages et de prises de vue	1,3	2,3	2,3	2,45	1,56	2,1	12,05	nd	nd	1,52
Cartes professionnelles	0,6	0,8	1,1	0,38	1,23	1,2	0,53	nd	nd	1,07
Droits d'auteurs										
Douane	768,1	596,9	511,7	496,9	715,2	586,7	674,2	1 559,0	1 554,9	1 235,0
Autres recettes										
CA du CNAA	0,2	0,2	Nd	nd	nd	nd	1,5	nd	nd	nd
CA du VAO	297,0	473,0	560	520,4	415,6	379,4	366,8	328,4	261,0	nd
Locations salles et matériels (CENASA)	6,1	nd	Nd	nd	83,3	56,3	13,2	30,3	31,9	26.1
Autres recettes (INAFAC)	1,1	1,8	Nd	nd	2,0	3,9	6,7	nd	nd	nd

Source : DGESS/MCAT

Tableau 15: Recettes générées par les festivals et événements culturels et touristiques publics au profit de l'ETAT (en millions FCFA)

Manifestations	2016	2017	2018	2019	2020
SNC	81,3	11,2	79,5	11,2	39,7
FILO	0	2,6	0	3,1	0
TOTAL	81.3	13,8	79,5	14,3	39,7

Source : PS/MCAT

III. Patrimoine culturel et naturel

Tableau 16: Nombre de sites culturels et naturels par nature

Nature	2013	2014	2015	2016*	2017	2018	2019*	2020
Nombre de région ayant répondu	13	13	13	13	13	13	13	13
Musées	31	31	31	32	32	32	32	32
Sites historiques	328	328	328	328	328	211	211	211
Sites botaniques	4	4	4	4	4	37	37	37
Sites fauniques	37	37	37	37	37	14	14	14
Sites hydriques	90	90	90	90	90	61	61	61
Autres sites	25	25	25	25	25	215	215	215
Ensemble	515	515	515	515	525	538	538	538

Source : Base de données DGESS/MCAT

*Report de données

Tableau 17: Nombre de musées par statut

Statut	2013	2014	2015	2016*	2017	2018	2019	2020
Publics	18	18	18	18	18	18	18	18
Privés	13	13	13	13	13	13	13	13
Ensemble	31	31	31	31	31	31	31	31

Source : Base de données DGESS/MCAT

*Report de données de 2015

Tableau 18: Nombre de musées par région

Région	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	2	2	2	2	2	2	2	2
Cascades	0	0	0	0	0	0	0	0
Centre	7	7	7	8	8	8	8	8
Centre-Est	1	1	1	1	1	1	1	1
Centre-Nord	3	3	3	3	3	3	3	3
Centre-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1
Centre-Sud	0	0	0	0	0	0	0	0
Est	3	3	3	3	3	3	3	3
Hauts-Bassins	3	3	3	3	3	3	3	3
Nord	1	1	1	1	1	1	1	1
Plateau Central	4	4	4	4	4	4	4	4
Sahel	3	3	3	3	3	3	3	3
Sud-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3
Ensemble	31	31	31	32	32	32	32	32

Source : Base de données DGESS/MCAT

Tableau 19: Nombre de visiteurs des musées

Catégorie de visiteurs	2011	2012	2013*	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de répondants	8	8	13	10	9	8	8	13	9	11
Ensemble	24 587	27 669	42 865	39 128	32 963	42 097	25 972	44 043	85 701	43075
Nombre de répondants			11	10	8	7	7	13	9	11
Etrangers			5 119	7 078	3 538	2 340	2 481	3 286	6477	3214
Nationaux			19 843	32 050	29425	22 598	23 451	40 757	79224	39861
Nombre de répondants			10	7	8	7	7	13	9	11
Adultes			10 287	7 227	14 113	14 047	10 349	22 461	53299	21967
Enfants			14 675	8 002	18 850	10 891	15 623	21 582	32402	21108

Source : DGESS/MCAT

*La collecte du nombre visiteurs selon les modalités (Etrangers, Nationaux, Adultes et Enfants) a commencé en 2013

Tableau 20: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels

Type de sites	2012*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Sites gérés et cogérés par ONTB	27 830	28 231	22 306	17 549	13 042	15 772	17 034	13 501	2500
Répondants	9	9	8	7	9	6	7	7	2
Etrangers	11 844	10 497	6 994	5 758	3 881	5 482	4 816	3 793	900
Nationaux	15 986	17 734	15 312	11 791	9 161	10 290	12 218	9 708	1600
Autres sites		14 629	34 734	36 668	40 545	122 422	76 209	59 398	71245
Répondants		6	8	10	24	49	24	61	34
Etrangers		2 893	3 332	7 738	8 733	44 071	17 503	16 990	20379
Nationaux		11 736	31 402	28 930	31 796	78 351	58 706	42 408	50866
Répondants		6	5	8	18	44	24	61	
Adultes		7 087	3 577	14 821	23 008	63 047	61 173	42 449	29923
Enfants		7 542	2 009	21 847	17 521	59 375	1036	26 716	41322
Ensemble	27 830	42 860	57 040	54 217	53 587	138 194	93 243	72899	73745
Répondants	9	15	16	16	33	55	21	68	36
Etrangers		13 390	10 326	13 496	12 614	49 553	22 319	20 783	21279
Nationaux		29 470	46 714	40 721	40 957	886 41	70 924	52 116	52466

Source : DGESS/MCAT

* uniquement les données de l'ONTB

Tableau 21: Nombre de visiteurs des musées par région

Régions	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun				347		215	1278	629	1976	741
Nombre de	0	0	0	1	0	1	1	1	2	1
Cascades										
Nombre de	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Centre	1 594	4 909	1 6577	16 542	25 173	33 458	17 013	21 567	12926	21113
Nombre de	1	1	2	2	4	2	3	3	7	4
Centre-Est										
Nombre de	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Centre-Nord	1 442	1 188	438	798	443		248	205	103	300
Nombre de	1	1	1	1	1	0	1	2	1	1
Centre-Ouest	2 204	1 623	1 623	2 233	2 155	2 952	0	5 951	42404	9283
Nombre de	1	1	1	1	1	1	0	1	3	1
Centre-Sud								300	2149	
Nombre de	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
Est			945	3 500						
Nombre de	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Hauts-Bassins	4 846	4 846	5 957	11 239	5 062	6 610	4 107	5 344	3470	5972
Nombre de	2	2	3	2	2	3	1	1	1	2
Nord									7130	
Nombre de	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Plateau Central*	12 336	13 558	14 900				1774	6 905	8419	2850
Nombre de	1	1	1	0	0	0	1	2	4	1
Sahel			158		130	79	0	217		
Nombre de	0	0	1	0	1	1	0	2	0	0
Sud-Ouest	2 165	1 545	2 267	4 469		626	1 760	2 925	7124	2817
Nombre de	2	2	3	2	0	1	1	2	5	2
Ensemble	24 587	27 669	42 865	39 128	32 963	43 940	26 180	44 043	85 701	43075
Nombre de répondant	8	8	13	10	9	9	8	13	9	11

Source : DGESS/MCAT

* Estimation pour les années 2013, 2012

Tableau 22: Nombre de visiteurs des sites culturels et naturels par région

Régions	2012*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun			135	0	0	44 150	0	362	7441
Nombre de répondants	0	0	1	0	0	22	0	4	5
Cascades	13 500	11 717	11 116	10 224	14 282	52 451	33 503	36 950	26421
Nombre de répondants	4	4	3	5	8	7	4	49	13
Centre	0	0	0	21 000	0	14 395	0	0	5899
Nombre de répondants	0	0	0	1	0	2	0	0	1
Centre-Est			132		0	0	0	19 257	0
Nombre de répondants	0	0	1	0	0	0	0	6	0
Centre-Nord						170	0	0	0
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Centre-Ouest		3 155		2 035	98	0	0	0	356
Nombre de répondants	0	1	0	1	1	0	0	0	1
Centre-Sud				2 021	14 366	6719	300	0	3901
Nombre de répondants	0	0	0	2	6	6	6	0	3
Est		6 680	6 403	4 400	8 887	18 588	27 522	0	10967
Nombre de répondants	0	2	4	2	10	12	9	0	6
Hauts-Bassins	1 959	5 767	2 438	500	600	400	0	0	656
Nombre de répondants	2	3	3	1	2	1	0	0	1
Nord					0	0	0	0	0
Nombre de répondants	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Plateau Central	11 323	14 249	33 303	12 740	15 138	0	7 065	1 305	11592
Nombre de répondants	1	1	2	2	2	0	2	1	2
Sahel		727			16	0	425	0	0
Nombre de répondants	0	2	0	0	2	0	1	0	0
Sud-Ouest	1 048	565	586	1 297	200	8406	7 394	1 524	3235
Nombre de répondants	2	2	2	3	2	6	2	1	3
Ensemble	27 830	42 860	54 113	54 217	53 587	145 279	76 209	59 398	70467
Nombre de répondants	9	15	16	17	33	45	24	61	34

Source : DGESS/MCAT

* uniquement site ONTB

IV. Arts de la scène et festivités

Tableau 23: Nombre d'activités culturelles autorisées par région

Régions	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun		4	41	121	663		68	358
Cascades		104	-	8	77	77	52	26
Centre			-	-				
Centre-Est		86	-	57	43	166	83	79
Centre-Nord		43	-	-		886		127
Centre-Ouest	10	59	52	3				
Centre-Sud	8		24	22	176		47	56
Est		13	-	47	147	51		
Hauts-Bassins		6	-	-				58
Nord		29	-			276	171	97
Plateau Central	38	17	18	27				10
Sahel	31		-	6			27	
Sud-Ouest		46	34	61	74	259	51	32
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843

Source : Registres des mairies

Tableau 24: Nombre d'activités culturelles autorisées par filière

Filière	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Musique	10	56	28	84	179	305	92	209
Dance	29	87	36	66	412	417	91	226
Théâtre	05	18	07	39	18	137	22	35
Cinéma	01	07	44	13	16	24	86	20
Peinture	09	11	06	00	01	1	22	168
Marionnette	01	02	01	08	00	3	1	2
Multi genres	09	133	08	69	186	81	1	177
Autres	23	93	39	73	365	752	184	6
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 25: Nombre d'activités culturelles autorisées par type

Type	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Foires	1	37	13	20	45	113	12	29
Festivals	6	22	8	35	38	119	28	35
Expositions	3	13	8	8	43	28	8	16
Animations	32	115	73	153	505	662	187	444
Représentation	4	11	13	8	16	29	62	17
Compétitions	4	24	12	30	41	50	16	32
Concert	14	51	4	45	117	221	17	89
Projection	1	6	6	20	14	27	20	20
Autres	32	128	32	33	361	456	149	161
Ensemble	97	407	169	352	1 180	1 715	499	843

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 26: Nombre d'activités culturelles autorisées par périodicité

Périodicité	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Ponctuelle	48	205	98	232	856	1 267	365	567
Annuelle	27	70	38	68	231	421	101	200
Bi annuelle	0	6	8	12	4	18	4	9
Autres	12	126	25	40	89	8	29	67
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 27: Nombre d'activités culturelles autorisées par type de lieu

Type de lieu	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Domiciles	2	48	45	23	197	266	64	89
Salles publiques	30	81	6	108	102	152	37	69
Salles privées	8	49	63	33	169	189	240	93
Espaces publics	17	181	17	99	412	770	102	319
Espaces privés	19	33	32	55	114	313	40	168
Autres	11	15	6	34	186	25	16	105
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 28: Nombre d'activités culturelles autorisées par dimension

Dimension	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Locale	54	101	100	138	785	956	262	577
Communale	28	266	49	158	329	702	180	184
Provincial	3	18	11	36	16	34	36	34
Régionale	0	12	5	11	6	10	15	21
Nationale	0	7	2	1	7	5	2	9
Internationale	2	3	2	2	3	8	4	7
Autres	0	0	0	6	34	0	0	1
Ensemble	87	407	169	352	1 180	1 715	499	843

Source : Registres des mairies des communes des chefs-lieux de région

Tableau 29: Nombre d'attestations d'artistes délivrées par domaine d'activités

Domaines / artistes	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Arts du spectacle										
Comédiens/ humoristes	42	71	81	35	30	49	75	38	45	19
Musiciens	98	155	103	115	125	81	140	120	97	56
Danseurs	52	102	60	15	17	52	97	93	42	17
Autres	18	22	15	7	6	12	30	58	21	38
Ensemble arts du spectacle	210	350	259	172	178	194	342	309	205	130
Arts plastiques et Appliqués										
Peintres	16	21	14	12	13	17	9	7	1	-
Caricaturistes	0	1	0	0	0	1	0	0	0	-
Bronziers	10	12	7	7	6	10	25	14	3	-
Sculpteurs	15	10	13	7	5	6	8	4	1	-
Designers	1	3	0	2	3	4	2	0	0	-
Photographes	0	2	4	4	2	11	9	1	0	-
Batikiers	5	10	5	4	4	3	8	5	1	-
Autres	10	22	25	20	28	15	31	14	1	29
Ensemble arts plastiques et appliqués	57	81	68	56	61	67	92	45	7	29
Ensemble	267	431	327	228	231	261	434	354	212	159

Source : DGA/MCAT

V. Arts visuels et artisanat

Tableau 30: Nombre d'objets autorisés à l'exportation par nature

Nature	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Bois	5 671	7 525	6 181	2 226	4 488	3 193	5 308	7 815	5 311	4 740
Cuirs /peaux	2 962	9 366	7 166	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1461
Poteries	426	1 211	349	188	393	248	507	971	862	6 86
Métaux	13874	16539	16 477	7 873	11 461	9 253	12 912	15 427	16 366	14 782
Textiles	7 052	13421	10 362	11365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12 828
Vannerie	5 776	3 794	55 721	14555	5 070	5 023	38 889	28 666	31 852	37 428
Autres	22844	32002	79 966	48068	57 036	65036	71 242	59 191	52 008	26 741
Ensemble	58 605	83 858	176 222	85 330	103 460	89 127	144 439	138 317	124 020	98 666

Source : DGPC

Tableau 31: Nombre d'objets exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	3806	1 996	91 495	10 892	16 194	4 305	6 218	4 516	6 049	2021
UEMOA	3177	702	488	7 364	5 337	2 644	3 646	2 360	3 378	1084
Dont										
Bénin	261	105	0	4 744	3 048	584	1 546	256	1 018	96
Côte d'Ivoire	279	121	86	75	21	132	484	411	222	299
Niger	63	83	46	1	10	35	0	46	14	1
Togo	63	103	12	34	68	4	181	59	41	5
Mali	216	34	81	0	3	104	26	845	188	6
CEDEAO hors UEMOA	40	171	7	350	9 781	184	777	583	1 176	20
Dont										
Ghana	30	150	2	212	9 654	184	777	67	1 097	20
Nigéria	10	0	0	138	127	0	0	0	27	0
Afrique hors CEDEAO	589	1 123	91 000	3 406	1 076	1477	1 795	1 573	1 518	755
Dont										
Afrique du Sud	5	500	91 000	262	101	553	555	512	416	755
Maroc	453	151	0	1 432	522	124	47	753	309	0
EUROPE	38 861	44 910	54 745	37 370	5189 7	44511	54 167	75 608	59 785	5764 9
Zone UE	37 665	42 034	52 538	37 148	43 654	3 9533	51 675	73 333	57 533	5509 9
Dont										
France	14 717	17 877	27 436	13 780	21 315	26 542	30 727	41 775	32 704	3269 7
Allemagne	8123	5274	9159	3 997	5 898	4 748	8 707	9 191	8 270	8443
Italie	5183	3 256	8 655	2 889	4756	387	363	3 653	2 433	915
Autres pays d'Europe	1 196	2 876	2 207	222	8 243	4 978	2 492	2 275	2 252	2550
dont										
Suisse	192	2 299	1717	222	7 388	1 637	1 356	1 249	1 311	2241
Russie	0	1	2	0	195	0	0	6	20	5
Amérique	13 192	31 331	21378	14 558	9 104	15 307	23 820	21 756	17 161	9192
dont										
Etats-Unis	12 913	30 638	19 783	14 184	5 426	12 694	20 561	21 081	13 490	8590
Canada	152	683	1 577	358	3 641	2 471	2 764	569	1 123	49
Asie	2 746	15 698	8 606	22 376	26 246	25 004	60 234	36 404	41 007	2972 6
Dont										
Japon	2231	15429	8185	22 218	16 841	24 734	59 185	33 257	37 557	2962 9
Chine	0	29	0	0		35	39	19	10	2
Ensemble	58 605	93 935	176 224	85 196	103 441	89 127	144 439	138 317	124 005	9866 6

Source : DGPC

Tableau 32: Nombre d'objets en bois exportés par zone économique et principaux pays

Zones	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	391	521	166	150	396	422	312	635	374	199
UEMOA	312	165	166	85	19	248	174	468	275	172
Dont										
Bénin	80	30	30	17	9	12	0	67	11	0
Côte d'Ivoire	14	54	64	47	0	12	109	244	94	117
Niger	22	19	23	1	10	28	0	5	9	0
Togo	0	25	12	15	0	1	0	18	8	5
Mali	22	8	58	0	0	3	15	64	12	0
CEDEAO hors UEMOA	20	101	0	15	200	155	127	59	59	20
Dont										
Ghana	15	101	0	10	95	155	127	22	44	20
Nigéria	5	0	0	5	105	0	0	0	11	0
Afrique hors CEDEAO	59	255	0	50	177	19	11	108	40	7
Dont										
Afrique du Sud	5	0	0	1	2	5	0	0	1	0
Maroc	45	46	0	26	164	14	10	103	32	0
EUROPE	4 610	4 925	4 577	1 957	3 626	2 330	3 205	5 516	3 733	3421
Zone UE	4 297	4 880	4 426	1 941	3 278	2 311	3 171	5 153	3 648	3273
Dont										
France	2 041	2 124	2 597	806	1 372	1 137	1 219	2 862	1 872	1691
Allemagne	531	706	573	271	470	331	537	624	610	694
Italie	112	57	147	18	124	139	72	6	44	50
Autres pays d'Europe	313	45	151	16	348	19	34	363	85	148
dont										
Suisse	55	41	68	16	29	17	29	45	16	88
Russie	0	1	0	0	98	0	0	6	10	5
Amérique	418	1 091	1 148	115	417	231	502	753	488	466
dont										
Etats-Unis	315	1 068	863	78	403	217	406	681	379	428
Canada	96	13	267	24	3	14	96	22	18	17
Asie	252	988	290	4	31	210	1 289	911	715	653
Dont										
Japon	36	971	268	1	28	199	1 179	745	613	619
Chine	0	2	0	0	0	7	37	1	5	2
Ensemble	5 671	7 525	6 181	2 226	4 470	3 193	5 308	7 815	5 087	4740

Source : DGPC

Tableau 33: Nombre d'objets en cuirs/peaux par destination

Zones	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	317	26	1	176	0	0	103	0	30	10
UEMOA	69	0	0	0	0	0	3	0	2	0
Dont										
Bénin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Ivoire	42	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UE-MOA	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Dont										
Ghana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Afrique hors CEDEAO	248	26	0	176	0	0	100	0	28	10
Dont										
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Maroc	248	0	0	26	0	0	0	0	3	0
EUROPE	2 464	3 783	4 594	585	2 882	442	1 708	1 949	1 906	1312
Zone UE	2 456	3 500	4 354	585	2 725	442	1 677	1 939	1 886	1305
Dont										
France	610	1 106	1 509	442	279	281	584	601	1 152	618
Allemagne	1 046	666	2 104	0	813	100	680	495	209	605
Italie	117	1 100	532	0	0	0	0	100	10	2
Autres pays d'Europe	8	283	240	0	157	0	31	10	20	7
dont										
Suisse	8	278	150	0	99	0	13	10	12	0
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amérique	141	5 183	2 501	268	740	213	316	1 072	401	39
dont										
Etats-Unis	141	5 058	2 178	268	740	96	276	1 049	383	39
Canada	0	125	323	0	0	7	40	23	7	0
Asie	40	374	70	26	11 649	4	64	145	1 399	100
Dont										
Japon	8	373	70	0	2248	4	64	63	238	100
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	2 962	9 366	7 166	1 055	15 271	659	2 191	3 166	3 735	1461

Source : DGPC

Tableau 34: Nombre d'objets en poterie exportés par destination

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	14	62	5	8	79	39	18	0	18	3
UEMOA	13	46	5	0	15	10	16	0	8	3
Dont										
Bénin	12	7	0	0	0	0	0	0	0	3
Côte d'Ivoire	0	17	0	0	0	0	16	0	6	0
Niger	0	21	5	0	0	2	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UEMOA	0	8	0	0	9	29	2	0	4	0
Dont										
Ghana	0	8	0	0	0	29	2	0	3	0
Nigéria	0	0	0	0	9	0	0	0	1	0
Afrique hors CEDEAO	1	8	0	8	55	0	0	0	6	0
Dont										
Afrique du Sud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maroc	0	4	0	8	55	0	0	0	6	0
EUROPE	401	713	181	177	313	187	440	899	690	653
Zone UE	401	713	181	177	294	182	440	870	684	653
Dont										
France	194	375	161	133	28	22	42	143	50	68
Allemagne	35	46	12	0	01	4	23	76	60	36
Italie	1	3	0	0	07	6	19	22	5	0
Autres pays d'Europe	0	0	0	0	19	5	0	29	5	0
dont										
Suisse	0	0	0	0	13	5	0	0	2	0
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amérique	0	16	163	3	1	22	20	50	101	19
dont										
Etats-Unis	0	16	160	0	01	20	20	50	100	19
Canada	0	0	3	3	0	2	0	0	1	0
Asie	11	420	0	0	0	0	29	22	53	11
Dont										
Japon	0	413	0	0	0	0	29	22	53	11
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	426	1 211	349	188	393	248	507	971	862	686

Source : DGPC

Tableau 35: Nombre d'objets en métaux par destination

Zones	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	830	378	82	1 287	1 097	202	929	831	620	114
UEMOA	557	215	77	86	297	155	901	606	388	97
Dont										
Bénin	59	68	0	10	66	38	126	20	26	0
Côte d'Ivoire	26	21	22	28	3	42	50	101	44	55
Niger	41	43	18	0	0	0	0	0	0	1
Togo	63	78	0	19	18	0	31	37	12	0
Mali	63	0	0	0	3	4	1	71	53	4
CEDEAO hors UE-MOA	10	33	5	12	679	0	0	0	69	0
Dont										
Ghana	5	12	2	2	666	0	0	0	67	0
Nigéria	5	0	0	10	13	0	0	0	2	0
Afrique hors CE-DEAO	263	130	0	1 189	121	47	28	225	163	17
Dont										
Afrique du Sud	0	0	0	1	4	0	0	0	1	0
Maroc	160	100	0	1 162	103	15	23	30	134	0
EUROPE	8 828	12 386	12 508	5 590	9 053	6 444	9 754	11 284	12 234	12226
Zone UE	8 803	12 251	12 085	5 550	8 315	6 229	9 744	11 124	12 092	11962
Dont										
France	3882	4 104	5 451	2 974	5 155	4 151	6 673	8 007	7 388	6761
Allemagne	2 076	1 212	2 710	849	1 651	274	1 323	602	2 810	2956
Italie	221	259	2 353	1	6	51	13	27	29	35
Autres pays d'Europe	25	135	423	40	738	215	10	160	141	264
dont										
Suisse	4	120	421	40	374	189	8	24	82	185
Russie	0	0	2	0	97	0	0	0	10	0
Amérique	3 894	3 345	3 611	871	1 194	2 586	2 069	3 133	3 337	2094
dont										
Etats-Unis	3 778	3 345	3 011	860	525	2 519	1 947	3 067	3 133	2057
Canada	30	0	600	8	649	57	122	66	201	27
Asie	322	430	276	125	116	21	160	169	174	348
Dont										
Japon	211	403	266	0	115	0	157	165	99	285
Chine	0	27	0	0	1	21	2	1	4	0

Ensemble	13	16	16	7	11	9	12	15	16	1478
	874	539	477	873	460	253	912	427	366	2

Source : DGPC

Tableau 36: Nombre d'objets de vannerie par destination

Zones	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	600	27	47 320	1 064	20	444	285	739	687	875
UEMOA	600	27	0	300	0	435	205	60	475	293
Dont										
Bénin	0	0	0	0	0	0	100	0	10	93
Côte d'Ivoire	0	27	0	0	0	55	0	60	12	0
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	100	0	10	0
Mali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CEDEAO hors UE-MOA	0	0	0	108	0	0	50	30	19	0
Dont										
Ghana	0	0	0	0	0	0	50	0	5	0
Nigéria	0	0	0	108	0	0		0	11	0
Afrique hors CE-DEAO	0	0	47 320	656	20	9	30	649	193	582
Dont										
Afrique du Sud	0	0	47 320	40	20	0	30	4	59	582
Maroc	0	0	0	80	0	0	0	600	68	0
EUROPE	3 353	229	3 840	3258	2 801	3 454	6 385	7 508	2 341	1290 9
Zone UE	3 316	14	3 557	3 258	2740	3 359	6 233	7 489	7 347	1278 3
Dont										
France	991	0	1 695	2 187	1 522	3 111	4 857	5 976	6 490	1052 9
Allemagne	1 065	0	270	705	385	159	465	767	249	581
Italie	545	0	29	0	0	0		3	0	110
Autres pays d'Europe	37	215	283	0	61	95	152	19	33	126
Dont										
Suisse	0	215	248	0	60	95	22	19	20	34
Russie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amérique	458	0	305	160	178	311	397	506	1 439	832
Dont										
Etats unis	458	0	270	160	148	311	261	505	710	832
Canada	0	0	35	0	30	0	136	1	17	0
Asie	1 365	3 538	4 256	10 073	2071	814	31 822	19 913	22 346	2280 9

Dont										
Japon	1 365	3 538	4 256	10 073	2071	807	31 522	19 346	22 239	2280 9
Chine	0	0	0	0	0	7	0	0	1	0
Ensemble	5 776	3 794	55 721	14 555	5070	5023	38 889	28 666	31 852	3742 8

Source : DGPC

Tableau 37: Nombre d'objets en textiles par destination

Zones	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	1 058	831	0	5 516	3 512	1 603	2 106	387	1 657	211
UEMOA	1 048	237	0	4 707	3 152	925	1 028	300	1 042	40
Dont										
Bénin	100	0	0	4 707	2 752	400	660	0	852	0
Côte d'Ivoire	91	0	0	0	0	0	0	0	30	40
Niger	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Togo	0	0	0	0	0	0	50	0	5	0
Mali	100	20	0	0	0	50	10	300	36	0
CEDEAO hors UE-MOA	10	0	0	100	310	0	450	7	92	0
Dont										
Ghana	10	0	0	100	310	0	450	0	91	0
Nigéria	0	0	0	0	0	0		0	0	0
Afrique hors CE-DEAO	0	594	0	709	50	678	628	80	524	171
Dont										
Afrique du Sud	0	500	0	0	50	0	80	8	82	143
Maroc	0	0	0	72	0	0	0	20	29	0
EUROPE	3 634	6 005	6 672	2 962	3 602	2 008	3 097	11 422	3 651	6773
Zone UE	3 534	5 289	6 572	2 946	3 341	1 778	3 048	11 187	3 571	6322
Dont										
France	1 504	2 702	2 907	949	1 811	1 060	1 812	8 562	2 535	3767
Allemagne	749	762	509	1 361	130	151	245	257	224	338
Italie	387	136	2836	0	43	11	28	342	45	55
Autres pays d'Europe	100	716	100	16	261	230	49	235	80	451
Dont										
Suisse	100	577	0	16	202	230	34	229	71	381
Russie	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Amérique	2 096	4 408	2 230	1 643	1 506	1 531	3 829	8 510	4 053	2891
Dont										
Etats-Unis	2 044	4 037	2 156	1 371	872	1 471	2 890	8 303	3 262	2891
Canada	18	371	74	272	634	60	613	207	209	0
Asie	264	2 177	1 460	1 244	1 121	573	4 358	2 739	4 523	2888
Dont										
Japon	225	1 967	1 075	1 242	1121	513	4 032	2 462	4 407	2888
Chine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	7 052	13 421	10 362	11 365	9 741	5 715	13 390	23 081	13 886	12828

Source : DGPC

Tableau 38: Valeurs déclarées des biens culturels exportés par destination (en millions FCFA)

Zones	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AFRIQUE	44,62	25,98	52,56	27,09	51,22	40,92	26,44	91,24	50,22	12,04
UEMOA	38,56	10,02	10,03	14,58	33,13	35,72	15,30	74,00	22,59	7,03
Dont										
Bénin	13,98	3,78	0,00	4,82	15,56	17,28	5,19	4,33	4,72	0,15
Côte d'Ivoire	10,71	2,90	7,06	1,24	2,00	5,04	4,89	8,17	3,93	5,36
Niger	1,10	1,58	1,40	0,07	0,11	0,40	0,00	0,93	0,24	0,23
Togo	0,17	0,45	0,17	0,20	0,61	0,52	2,85	1,04	0,76	0,05
Mali	1,93	0,45	0,61	0,00	1,09	1,10	0,31	40,39	4,79	0,60
CEDEAO hors UE-MOA	0,35	3,15	0,03	1,74	8,60	1,41	1,90	1,20	3,69	0,05
Dont										
Ghana	0,30	2,77	0,01	0,66	6,26	1,41	1,90	0,17	3,24	0,05
Nigéria	0,06	0,00	0,00	1,09	1,94	0,00	0,00	0,00	0,30	0,00
Afrique hors CE-DEAO	5,71	12,81	42,50	10,77	9,49	3,79	9,24	16,04	23,94	4,96
Dont										
Afrique du Sud	0,09	0,88	42,50	3,00	1,60	0,45	0,50	0,48	0,96	0,77
Maroc	2,96	3,06	0,00	5,27	4,44	0,39	0,80	1,57	17,66	0,00
EUROPE	200,33	261,97	285,07	158,8	264,7	195,80	256,02	376,91	290,18	312,69
Zone UE	190,18	253,82	274,67	158,05	239,00	174,73	241,84	370,27	281,86	293,56
Dont										
France	107,25	154,01	169,56	81,42	110,69	105,46	106,49	184,58	130,11	173,79
Allemagne	33,44	42,29	39,11	19,05	49,35	21,97	51,23	77,52	80,18	35,93
Italie	6,81	4,50	13,91	3,93	14,30	5,83	2,00	9,80	5,57	2,71
Autres pays d'Europe	10,15	8,15	10,40	0,75	25,70	21,07	14,18	6,64	8,32	19,12

Dont										
Suisse	7,86	6,71	9,79	0,75	19,05	10,3	11,09	3,65	5,05	10,48
Russie	0,00	0,01	0,15	0,00	1,20	0,00	0,00	0,04	0,12	0,05
Amérique	33,51	65,70	66,39	57,99	48,15	45,82	108,20	68,13	69,71	31,86
Dont										
Etats-Unis	30,50	61,58	58,12	53,16	33,74	29,32	61,17	58,64	58,13	25,23
Canada	2,01	4,00	8,03	4,70	14,09	14,83	23,16	3,23	7,46	2,02
Asie	15,06	38,13	40,77	55,97	50,68	90,46	123,63	95,50	171,54	62,54
Dont										
Japon	4,12	33,83	25,78	50,50	46,02	84,14	93,19	77,49	73,77	61,88
Chine	0,00	0,18	0,00	0,00	0,00	5,45	0,26	0,22	0,77	0,03
Ensemble	293,52	391,78	444,79	156,85	414,75	373,00	514,28	631,90	567,36	419,34

Source : DGPC

VI. Livre et presse

Tableau 39: Nombre de centres de lecture grand public par région

Régions	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	5	5	4	5	5	5	5	5	5
Cascades	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre-Est	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Centre-Nord	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Centre-Ouest	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Centre-Sud	3	3	3	2	2	2	2	2	2
Est	3	3	4	4	4	4	4	4	4
Hauts-Bassins	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nord	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Plateau Central	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sahel	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Sud-Ouest	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ensemble	34	34	34	34	34	34	34	34	34

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 40: Nombre d'œuvres disponibles par région

Régions	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	15 820	7 325	Nd	7 546	6 551	6 551	6 551	9 870	11080	11080
Cascades	4 659	4 983	Nd	4 109	4 109	4 109	4 109	5 725	5725	5725
Centre	nd	3 506	3 506	2 663	4 237	4 340	4 340	3131	3131	3131
Centre-Est	2 150	6 305	6 305	5 847	5 046	5 046	4 574	6 434	6272	7024
Centre-Nord	8 069	8 091	Nd	1 258	2 554	2 554	2 400	2 525	2659	1053
Centre-Ouest	10 182	2 654	2 654	3 763	6 653	6 821	6 821	5889	5889	5889
Centre-Sud	9 085	4 111	4 111	2 963	4 187	3 363	3 363	4206	4206	4206
Est	9 180	nd	Nd	5 322	4 546	4 546	5 724	6 213	5978	4387
Hauts-Bassins	nd	nd	1 631	3 862	3 862	3 862	3 862	3 984	3984	3984

Nord	6 816	6 757	6 757	6 618	10 590	10 360	10 360	10156	10156	10156
Plateau Central	nd	2 955	2 955	2 041	2 656	2 656	2 618	4024	3967	3967
Sahel	218	2 800	2 800	2 471	2 354	2 669	3 302	3310	3277	1806
Sud-Ouest	nd	nd	Nd	1 222	1 222	1 222	1 222	1 059	1059	1059

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 41: Fréquentation des centres de lecture grand public par région

Régions	2 011	2 012	2 013	2 014	2 015	2 016	2 017	2 018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	92 188	84 918	68 700	Nd	71 333	97 014	98 030	98 996	96498	48138
Cascades	13 797	25 638	18 218	Nd	15 495	27 608	31 703	41 531	47108	24240
Centre	Nd	nd	nd	Nd	13 240	14 369	21 556	29 472	23436	20178
Centre-Est	1 003	36 380	33 357	Nd	32 532	27 386	30 052	44 841	50355	25864
Centre-Nord	521	10 848	8 808	Nd	8 617	nd	18 930	31 007	21701	20903
Centre-Ouest	26 058	nd	nd	Nd	17 802	25 960	24 635	24 102	26086	18818
Centre-Sud	9 690	13 181	nd	Nd	13 605	22 936	25 897	29 664	20764	25448
Est	75 271	51 024	31 506	Nd	47 403	37 788	38 363	39 190	39664	26020
Hauts-Bassins	nd	25 783	20 449	Nd	29 162	34 496	18 586	30 287	35824	25102
Nord	40 300	nd	nd	Nd	56 723	57 582	49 550	47 005	40461	22046
Plateau Central	nd	nd	nd	Nd	18 054	19 712	20 046	25 109	23439	10828
Sahel	11 476	6 351	5 201	Nd	4 235	17 718	16 805	10 602	15995	10215
Sud-Ouest	nd	12 350	7 988	Nd	15 462	27 515	29 284	23 782	17569	13643

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 42: Nombre d'abonnés des centres de lecture public par région

Régions	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	3 189	3 447	2 401	2 495	4 233	6 662	6 428	7 278	5980	4183
Cascades	1 082	4 723	2 210	3 006	1 674	3 212	3 028	3 085	3026	2447
Centre	nd	nd	Nd	427	1 893	1 280	1 025	1 019	720	6788
Centre-Est	160	2 600	1 730	3 200	5 115	4 118	3 631	7 133	7798	4323
Centre-Nord	671	423	247	294	771	nd	1 355	1 384	1508	708
Centre-Ouest	1 769	nd	Nd	1 343	2 803	4 759	3 042	4 456	3984	33318
Centre-Sud	608	692	Nd	1 062	602	1 604	1 985	1 057	2505	20100
Est	4 830	3 240	2 118	13 157	4 052	4 059	3 871	5 386	4408	3001
Hauts-Bas-sins	nd	919	1 205	1 028	1 147	2 575	2 057	2 830	2761	1022
Nord	1 510	1 500	Nd	1 437	2 313	3 339	3 083	2 730	3006	14759
Plateau Central	nd	nd	Nd	2 808	1 211	1 792	2 116	2 738	2638	6284
Sahel	261	231	Nd	148	115	899	1 133	1 696	785	450
Sud-Ouest	nd	390	251	182	231	1 071	1 309	1 059	1035	541

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 43: Nombre de prêts des centres de lecture public par région

Régions	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	48 524	32 232	4 069	32 732	39 996	32 548	51 526	46600	28431
Cascades	10 826	8 991	2 073	8 892	20 887	17 757	27 021	18881	19789
Centre	nd	nd	2 105	5 405	5 609	5 644	94 72	6329	8108
Centre-Est	14 213	11 150	12 474	16 577	12 110	11 401	24 370	28404	15823
Centre-Nord	2 805	1 327	1 199	2 265	nd	5 490	7 310	7859	5510

Centre-Ouest	nd	nd	1 531	8 843	12 500	12 486	18 579	17075	12595
Centre-Sud	nd	nd	562	5 545	9 941	7 613	5 155	9217	69446
Est	3 018	15 938	13 157	24 024	20 140	19 355	21 582	17920	12706
Hauts-Bas-sins	6 908	6 760	812	5 514	8 807	5 639	8 628	5644	3472
Nord	nd	nd	2 513	26 174	28 205	20 004	15 342	14479	6522
Plateau Central	nd	nd	2 456	3 764	3 973	9 244	11 907	11359	5002
Sahel	nd	nd	265	865	7 655	4 659	3 302	2163	987
Sud-Ouest	3 980	2 195	182	16 815	23 602	23 977	17 343	8956	5067

Source : Direction générale du livre et de la lecture publique

Tableau 44: Notices publiées par la bibliographie nationale du Burkina

Années	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Monographies (Livres, brochures et publications officielles)	59	83	112	141	143	168
Publications en série (périodiques, annuaires, collections de monographies)	35	40	44	51	56	52
Œuvres littéraires (romans, poésie, contes, théâtre, nouvelles, bande dessinée)	22	17	37	19	29	26
Fascicules	04	04	13	14	07	07
Total	120	144	206	225	235	253

*Notices des documents édités ou diffusés au Burkina Faso et reçus par la BNB au titre du dépôt légal

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 45: Nombre d'écrivains par sexe

Année	2019	2020
Homme	91	101
Femme	16	11
Ensemble	107	112

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 46: Nombre de maisons d'édition

Année	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Livres	25	25	32	45	60	77
Journaux et Magazines	35	40	44	47	51	44
Total	60	65	76	92	111	121

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 47: Attribution des numéros ISSN et dépôt légal par la BNB

Années	2016	2017	2018	2019	2020
ISSN	-	-	17	20	13
Dépôt légal	254	258	258	262	401

Source : Bibliothèque nationale du Burkina

Tableau 48: Evolution du nombre de bibliothèques/centres de lecture

		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Bibliothèques	Publiques nationales	-	-	-	-	-	-	1
	Publiques communales	34	34	34	34	34	34	34
	Confessionnelles	-	-	-	-	-	-	-
Centres d'archivage nationaux		1	1	1	1	1	1	1
Centres culturels étrangers		3	3	3	3	3	3	3

Source : BNB

Tableau 49: Bilan statistique des CELPAC du réseau Ouest

	Fond documen- taire		Fréquenta- tion	Abonne- ments		Prêts de livres		Anima- tions		
LOCA- LITES	Ou- vrages Adultes	Ou- vrages Enfants	Entrées Femmes	En- trées Homm es	Nb abonnés -18ans	Nb abon- nés +18 ans	Bandes dessinées	Autres docu- ments	Nb activi- tés d'anima- tion	Nb participants aux activités d'ani- mation
Banfora	2785	841	3 756	3 872	641	616	1 492	6 559	34	2 184
To- tal	3626		7 628		1 257		8 051			
Niangolo- loko	1203	896	8 135	8 477	753	437	2 822	8 916	150	2 625
To- tal	2099		16 612		1 190		11 738			
Konsa	1392	1669	9 218	9 416	545	147	256	2 394	10	387
To- tal	3061		18 634		692		2 650			
Dafra	473	450	3 081	3 387	146	184	62	760	21	514
To- tal	923		6 468		330		822			
Diébou- gou	861	198	6 007	7 636	138	403	608	4 459	24	297
To- tal	1059		13 643		541		5 067			
Boromo	2272	1215	5 620	5 997	247	266	2 740	8 237	3	79
Total	3487		11 617		513		10 977			
Dédou- gou	790	182	4 197	4 598	587	404	1 590	3 108	19	350
Total	972		8 795		991		4 698			
Nouna	3194	781	7 517	6 578	1 183	553	1 392	5 808	50	4 921

Total	3975		14 095		1 736		7 200			
Toma	958	455	3 223	3 481	225	276	1 243	2 488	38	564
Total	1413		6 704		501		3 731			
Tougan	970	263	3 319	3 608	195	247	308	1 517	2	45
To-tal	1233		6 927		442		1 825			
TOTAL	14 898	6 950	54 073	57 050	4 660	3 533	12 513	44 246		
GENE-RAL	21 848		111 123		8 193		56 759		351	11 966

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Ouest

Tableau 50: Personnel des CELPAC du réseau OUEST

		2016	2017	2018	2019	2020
	H					12
Fonctionnaires	F					7
Agents communaux	H					3
	F					1
Autres (volontaires)	H					0
	F					0
Total						23

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Ouest

Tableau 51: Potentiel des CELPAC du réseau CENTRE

Localités	Fonds documentaire		Fréquentation		Abonnements		Prêts de livres		Animations	
	Ouvrages adultes	Ouvrages enfants	Entrées femmes	Entrées hommes	Nb abonnés – 18 ans	Nb abonnés + 18 ans	Bandes dessinées	Autres documents	Nbre d'activités d'animations	Nbre participants aux activités d'animation

Bogodogo	1162	160	5894	9895	1031	2515	719	4054	01	42
Total	1322		15789		3546		4773		43	
Djibo	1356	325	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	1681		ND		ND		ND		ND	
Gourcy	1714	119	3282	3622	915	1716	110	588	20	337
Total	1833		6904		2631		698		357	
Kombissiri	1380	442	3355	6678	2783	1442	122	5888	02	300
Total	1822		10033		4225		6010		302	
Koudougou	1803	650	3070	4100	2786	5751	1871	3981	37	1000
Total	2453		7170		8537		5852		1037	
Léo	855	534	2809	4382	2013	5718	382	3147	42	788
Total	1389		7191		7731		3529		830	
Manga	1206	1178	7935	7480	11536	4339	2870	60566	01	54
Total	2384		15415		15875		63436		55	

Ouahigouya	4875	1245	3010	5494	3497	5423	121	3360	00	00
Total	6120		8504		8920		3481		00	
Réo	1679	368	2303	2154	3303	13747	194	3020	74	1236
Total	2047		4457		17050		3214		1310	
Sig-Nonghin	1327	482	2125	2264	2030	1212	892	2443	02	44
Total	1809		4389		3242		3335		46	
Yako	1391	812	2880	3758	553	2655	533	1810	192	1968
Total	2203		6638		3208		2343		2160	
Ziniaré	1041	546	2990	4475	2109	3186	219	2323	24	553
Total	1587		7465		5295		2542		577	
TOTAL	19789	6861	39653	54302	32556	47704	8033	91180	395	6322
GENERAL	26650		93955		80260		99213		6717	

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de Centre

Tableau 52: personnel des CELPAC du réseau CENTRE

Années		2016	2017	2018	2019	2020
	H	9	8	9	11	10
Fonctionnaires	F	10	9	9	7	8
Agents communaux	H	7	8	6	5	4
	F	3	2	2	2	3
Autres (volontaires)	H	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0
Total		29	27	26	25	25

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de Centre

Tableau 53: Potentiel des CELPAC du réseau EST

Localités	Fonds documentaire		Fréquentation		Abonnements		Prêts de livres		Animations	
	Ouvrages adultes	Ouvrages enfants	Entrées femmes	Entrées hommes	Nb abonnés – 18 ans	Nb abonnés + 18 ans	Bandes dessinées	Autres documents	Nbre d'activités d'animations	Nbre participants aux activités d'animation
Bogandé	CELPAC fermé en 2020									
Total										
Boulsa	668	985	9651	11252	274	434	593	4917	2340	6701
Total	1053		20903		708		5510		9041	
Diapaga	845	472	2965	2790	493	253	395	1023	331	766
Total	1317		5755		746		1419		1097	

Fada	1061	791	7160	8106	954	426	2044	4635	582	4137
Total	1852		15266		1380		6679		4719	
Garango	873	1163	2949	2591	544	625	372	2931	174	2560
Total	2036		5540		1169		3303		2734	
Gorom Gorom	561	1245	4706	5509	293	157	438	549	39	604
Total	1806		10215		450		987		643	
Koupéla	964	963	5703	5157	775	664	1844	4155	186	2566
Total	1927		10860		1439		5999		2752	
Pama	877	341	1896	3103	520	355	567	4041	229	1489
Total	1218		4999		875		4608		1518	
Pouytenga	600	1004	1298	1581	460	39	25	955	17	775
Total	1604		2879		499		980		792	
Tenkodogo	367	1090	3434	3151	698	518	601	4940	184	1895
Total	1457		6585		1216		5541		2079	

Yalgo	CELPAC fermé en 2020								
Total									
Zorgho	1235	1145	1827	1536	748	241	525	1935	876 11480
Total	2380		3363		989		2460		12356
TOTAL	8051	9199	41589	44776	5759	3712	7404	30081	4958 32973
GENERAL	17250		86365		9471		37485		37931

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Est

Tableau 54: personnel des CELPAC du réseau EST

Années		2016	2017	2018	2019	2020
	H	16	16	16	16	15
Fonctionnaires	F	09	10	09	09	10
Agents communaux	H	03	03	03	03	03
	F	02	02	02	02	01
Autres (volontaires)	H	0	0	0	0	01
	F	0	0	0	0	0
Total		30	31	30	30	30

Source : coordination du réseau de lecture publique et d'animation culturelle de l'Est

VII. Audiovisuel et médias numériques

Tableau 55: Nombre de structures ayant obtenu une autorisation d'exercer la production ou la distribution de films

Années	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Production	0	8	11	25	7	13	18	29	16	27
Distribution	nd	nd	1	1	3	0	2	0	1	1
Ensemble	0	8	12	26	10	13	20	29	17	28

Source : DGCA

Tableau 56: Nombre d'autorisations de tournage et de prises de vues accordées

Type d'autorisation	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Tournage	0	2	11	39	19	31	18	16	14	43
Prise de vues	43	80	43	35	19	29	26	45	58	17
Ensemble	43	82	54	74	38	60	44	61	72	60

Source : DGCA

Tableau 57: Nombre de films et de pays en compétition officielle par catégorie au FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Fiction long métrage	Films	20	18	18	20	19	20	20
	Pays	15	11	11	14	16	15	16
Fiction court métrage	Films	16	20	13	20	22	26	28
	Pays	9	7	8	17	20	24	20
Films documentaires	Films	16	36	21	17	20	21	36
	Pays	10	16	16	14	20	16	18
Films des Ecoles Africaines de Cinéma	Films				13	15	17	16
	Pays				nd	nd	09	09

Films de la diaspora*	Films	7	22	10	6	-	-	-
	Pays	4	5	6	4	-	-	-
Compétition TV-Vidéo fiction	Films	17	28	24	17	-	-	-
	Pays	11	18	16	14	-	-	-
Compétition TV-Vidéo série	Films	7	14	13	8	09	21	12
	Pays	5	7	5	6	05	10	09
Ensemble	Films	83	138	101	91	73	105	112

Source: FESPACO

* Cette catégorie a été répartie dans les autres.

Tableau 58: Nombre de films et de pays par catégorie de la section panorama des cinémas d'Afrique du FESPACO

Catégorie		2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Films fiction long métrage	Films	17	16	8	13	13	33	17
	Pays	10	5	7	8	07	20	15
Films fiction court métrage	Films	18	7	19	12	12	-	05
	Pays	5	4	15	7	8	-	02
Films documentaires	Films	nd	64	15	10	08	01	10
	Pays	nd	22	14	8	07	01	09
TV-Vidéo fiction	Films	nd	45	9	17	-	-	00
	Pays	nd	21	7	nd	-	-	00
Ensemble	Films	nd	132	51	nd	33	34	29

Source : FESPACO

Tableau 59: Nombre de films et de pays par catégorie de la section Films du monde du FESPACO

Catégorie	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Films	18	10	nd	13	13	04	01
Pays	12	7	nd	nd	07	03	01
Films	14	4	nd	12	12	-	00
Pays	6	2	nd	nd	08	-	00
Films	nd	51	20	10	08	11	12
Pays	nd	16	12	nd	07	07	06
Films				21	15	15	00
Pays				56	08	10	00

Source : FESPACO

* sans distinction de format.

Tableau 60: Evolution de quelques indicateurs du Marché international du cinéma et de la télévision africains (MICA)

	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Nombre de stands promotionnels	19	28	30	71	63	46	67	54	99
Nombre de films inscrits	271	311	250	178	86	105	68	60	21
Nombre de films visionnés	nd	nd	10	88	16	50	85	60	17
Nombre de projections à la carte	nd	nd	34	52	19	26	15	16	22
Nombre de box de visionnement	nd	13	14	20	17	18	15	05	00
Nombre de salles de projection	1	nd	1	1	1	1	01	01	00
Nombre de visiteurs	nd	nd	122	nd	3 301	7 000	5 000	750	2100
Nombre de pays participants	nd	nd	9	59	38	27	10	13	62

Source : FESPACO

Tableau 61: Nombre de professionnels du cinéma accrédités au FESPACO

Type de professionnels	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Producteurs	101	151	136	150	150	130	130	330	331
Distributeurs/acheteur/exploitants	27	46	31	50	56	50	40	139	119
Réalisateurs	341	402	389	430	350	300	378	578	485
Comédiens	342	299	303	319	300	290	330	630	610
Techniciens du cinéma et de la télévision	nd	268	493	nd	212	165	225	525	780
Médias (Journalistes /communicateurs / critiques/ photographes)	103	715	837	1 412	835	1 049	1 077	1 569	1890
Jurys	151	151	203	117	122	152	93	102	94

Source : FESPACO

Tableau 62: Quelques indicateurs sur le Cinéma numérique ambulant

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de séances de projection	241	238	80	308	201	449	231	458	203	159
Nombre de régions concernées	6	13	11	9	9	10	6	13	06	07
Nombre de participants	144 000	129 325	40 000	114 321	89 656	169 062	28 541	106 300	83 000	37 000

Source : Rapport du cinéma numérique ambulant (CNA)

Tableau 63: Evolution des films burkinabè dans la sélection officielle du FESPACO

	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Fiction long métrage	2	3	1	2	12	06
Fiction court métrage	0	3	2	3	02	02
Films documentaires	2	2	2	1	03	08
Séries télévisuelles	5	8	3	3	04	04
Fiction vidéo numérique	4	3	2	-	-	00
Films des écoles africaines de cinéma		2	3	3	02	03
Total	13	21	13	12	23	23

Source : FESPACO

Tableau 64: Nombre des médias audiovisuels fonctionnels du Burkina Faso

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Radios	133	146	149	144	153	153	158	168	168	170
Dont										
Confessionnelle	35	35	38	38	38	38	40	40	40	40
Associative/Com.	40	44	42	42	49	49	51	51	51	50
Commerciales	33	36	36	37	38	38	38	40	40	40
Internationale	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4
Communale	5	4	20	14	15	15	16	23	23	23
Institutionnels	2	3	3	3	3	3	3	3	3	6
Publique	15	21	7	7	7	7	7	7	7	7
Télévisions	12	14	28	18	20	20	25	21	21	21
Dont										
Confessionnelle	3	4	6	5	5	5	6	6	6	5
Associative/com.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Commerciales	4	4	13	7	8	8	11	9	9	11
Internationale	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Publique	1	2	3	3	3	3	3	4	4	4
MMDS	2	2	4	2	3	3	4	4	4	4

Source : Conseil supérieur de la communication

Tableau 65: Distributeurs de services audiovisuels payants

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
RDS	01	02	02	02	04	04	04	04	04	04
MMDS	2	2	4	2	3	3	4	4	4	4

Tableau 66: Nombre des médias radio par région

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	16	18	14	15	15	15	15	18	18	18
Cascades	6	6	7	5	6	6	6	05	05	6
Centre	29	29	43	32	33	33	36	39	39	38
Centre-Est	8	8	8	9	13	13	13	12	12	12
Centre-Nord	9	9	10	9	10	10	10	10	10	10
Centre-Ouest	12	12	13	12	12	12	13	14	14	15
Centre-Sud	3	3	4	4	5	5	5	06	06	5
Est	11	11	12	11	12	12	13	14	14	14
Hauts-Bassins	17	19	20	17	17	17	17	20	20	19
Nord	8	11	13	13	12	12	12	12	12	12
Plateau Central	5	6	5	5	4	4	6	05	05	5
Sahel	6	5	7	6	7	7	9	09	09	9
Sud-ouest	6	6	6	6	7	7	5	04	04	7
Ensemble	133	146	149	144	153	153	160	168	168	170

Source : Conseil supérieur de la communication

Tableau 67: nombre d'actes délivrés par la DGCA

Type de prestations		2016	2017	2018	2019	2020
Autorisations de tournage	Longs métrage	14	07	17	13	16
	Courts métrages	13	4	4	20	3
	Prises de vues	14	29	45	58	17
	Séries	16	4	5	2	4
	Autres	1	0	0	0	24
Cartes professionnelles	Producteurs	23	18	29	3	48
	Réalisateurs	32	17	20	2	34
	Techniciens	26	13	22	0	7
	Autres	0	1	1	4	6
Visa d'exploitation		-	15	102	100	58
Autorisations d'exercices	Production	23	18	29	16	27
	Distribution	0	2	0	1	1
	Exploitation	2	7	2	2	1
	Promotion	2	3	0	0	0
Régie (Recettes en millions)		nd	4,8	6,1	4,5	6,9

Source : DGCA

Tableau 68: Nombre d'étudiants en formations aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers Années	2016	2017	2018	2019	2020
Image	4	0	2	3	0
Son	0	2	3	3	2
Réalisation	3	4	3	4	6
Montage	4	3	4	1	2
Production	0	1	0	0	0
Autres	0	0	0	0	0
Ensemble	11	10	12	11	10

Source : ISIS_SE/Institut Imagine

Tableau 69: nombre de professionnels formés aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Métiers	2016	2017	2018	2019	2020
Image	266	54	87	0	23
Son	0	23	68	0	0
Scénario	62	74	86	0	15
Réalisation	266	54	86	35	22
Montage	0	19	1	0	7
Production	0	10	14	0	0
Animation					0
Autres	46	7	62	34	648
Ensemble	640	231	404	69	715

Source : DGCA, FNCA, ISIS SE

Tableau 70: Nombre de films et téléfilms diffusés à la télévision, selon la chaîne de télévision

	2016	2017	2018	2019	2020
PUBLIQUES	100	150	150	662	160
PRIVEES	48	95	184	709	884
CONFESSIONNELLES	5	5	5	570	70
Ensemble	153	205	339	1941	1114

Source : DGCA, BBDA

Tableau 71: Nombre de films Burkinabè collectés à la cinémathèque africaine à chaque édition du FESPACO

Genre	2015	2017	2019
Fictions	115	58	53
Documentaires	86	36	43
Docufiction			
Séries	21	15	10
Animation			
Ensemble	222	109	106

Source : FESPACO

Tableau 72: Projections et recettes (en millions de FCFA)

Pays	2018		2019		2020	
	Nombre de séances de projection	Recettes	Nombre de séances de projection	Recettes	Nombre de séances de projection	Recettes
Burkina Faso	381	32,8	8	2,8	70	6,85
Ensemble	381	32,8	8	2,8	70	6,85

Source : DGCA, exploitants (Ciné Neerwaya, Chaîne de ciné canal, Olympia, Ciné Burkina, Ciné Sagnon, Ciné Tampouy, Cine Wemtenga)

Tableau 73: Evolution des recettes liées aux autorisations de tournage de films et de prise de vue (en millions FCFA)

Catégories d'autorisation	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Autorisation de tournage									0,31	0,98
Autorisation de prise de vues									0,72	0,54
Autorisation d'exercice de la profession							1,3	1,1	0,85	2,35
Cartes professionnelles temporaires						0,01	0	0	0,16	0,1
Total						0,01	1,3	1,1	2,04	3,97

Source : Direction Générale de la Cinématographie et de l'audiovisuel

VIII. Protection des œuvres culturelles

Tableau 74: Adhésion au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie \ Année	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Musique Auteurs	375	595	575	420	453	201	392	451	182	199
Musique droits voisins	166	210	453	357	381	273	365	423	594	888
Littérature	54	90	97	64	48	79	104	107	80	139
Chorégraphie	4	1	2	1	0	1	0	2	2	21
Dramatique	31	49	34	19	23	16	13	24	34	53
Arts graphiques et plastiques	40	38	23	12	11	12	20	29	14	85
Audiovisuel	303	103	32	12	52	57	14	48	31	349
Ensemble	973	1 086	1 216	885	968	639	908	1 084	937	1 733

Source : BBDA

Tableau 75: Nombre d'œuvres déclarées au Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie \ Année	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Musique Auteurs	3 853	4 301	4 134	3 911	3 570	4 056	4 352	2 451	5 055	6 929
Littérature	567	1 094	1 569	1 315	862	1 220	643	587	259	1 085
Chorégraphie	10	1	7	2	-	4	-	2	2	22
Dramatique	157	334	1 661	422	312	311	354	480	2 917	737
Arts graphique et plastique	722	787	263	197	193	173	115	210	400	635
Audiovisuel	900	1 426	3 815	696		141			162	90
Total	6 209	7 943	5 746	6 543	4 937	5 905	5 464	3 730	8 795	9 497

Source : BBDA

Tableau 76: Nombre des usagers du Bureau burkinabé du droit d'auteur par catégorie

Catégorie	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Gros usagers	156	162	173	177	63	66	61	63	66	69
Moyens usagers	403	451	466	534	326	378	343	343	343	372
Petits usagers	5 349	5 723	6 686	7 729	6 750	7 069	5 382	4 190	4 225	4 691
Total	6 208	6 336	7 325	8 440	7 139	7 513	5 786	4 596	4 634	5 132

Source : BBDA

Tableau 77: Nombre des usagers partenaires du Bureau burkinabè du droit d'auteur par type

Types d'usagers	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Bars ordinaires	327	330	377	148	345	361	341	334	494	645
Bars restaurants	77	86	97	107	122	118	63	54	64	58
Bars restaurants dancing	17	18	23	48	99	177	182	120	-	14
Night clubs	16	14	12	17	22	21	22	16	27	14
Animation ambulante	17	12	10	9	15	16	8	4	4	160
Buvettes et cabarets	409	306	321	560	784	655	802	1 079	1 923	1 455
Cafés et kiosques	1 942	2 099	2 630	3 335	1 388	1 865	2 250	1 363	1 431	1 002
Magasins et commerces divers	1 287	1 185	1 620	1 874	3 403	1 936	851	557	340	586
Hôtels	137	145	166	178	183	197	156	162	272	200
Auberges	53	61	71	109	134	169	173	194	295	234
Radios	114	120	123	119	117	127	100	103	143	104
Télévisions	12	13	15	15	16	18	14	12	13	15
Cinéma	5	5	6	5	4	4	4	5	2	3
Vidéo club	26	21	11	10	180	2	8	1	39	-
Projection video	806	723	733	860	190	834	583	351	259	370
Véhicules publicitaires	-	-	-	7	6	3	5	5	4	5
Téléphones sonorisés	35	48	48	39	38	4	34	34	-	34
Cars sonorisés	7	14	15	15	10	15	7	4	5	5
Publicité	23	22	10	1	1	2	1	1	3	2
Spectacle	10	9	10	1	-	7	8	-	5	6
Reproduction reprographique	417	379	202	196	82	130	25	24	22	20
DRM	295	373	432	649	-	693	-	-	-	-
Séances occasionnelles	54	48	46	138	-	79	-	-	-	-
Copie privée	122	305	347	-	-	-	-	-	-	-
Compagnie de transport Aérien*	-	-	-	-	-	1	1	2	5	3
Hall sonorisés*	-	-	-	-	-	20	17	19	18	17
Pharmacie*	-	-	-	-	-	9	9	8	7	14
Restaurant*	-	-	-	-	-	47	119	141	113	160
Société Minière*	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
Société Pétrolière*	-	-	-	-	-	2	2	2	-	5
Total	6 208	6 336	7 325	8 440	7 139	7 513	5 786	4 596	4 634	5 132

Source : BBDA

* Données disponible à partir de 2016

Tableau 78: Nombre des usagers prospectés par catégorie

Catégorie	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Gros usagers	12	8	9	14	12	15	5	3	6	11
Moyens usagers	56	62	77	62	67	59	70	17	29	31
Petits usagers	1 437	1 263	1 961	1 237	1 056	1 123	1 402	1 350	1 869	1 458
Total	1 505	1 333	2 047	1 313	1 135	1 197	1 477	1 370	1 904	1 500

Source : BBDA

Tableau 79: Nombre de nouveaux contrats signés avec les usagers par catégories

Catégorie	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Gros usagers	6	5	4	5	4	3	2	2	6	2
Moyens usagers	48	62	75	68	25	35	45	12	22	27
Petits usagers	1 249	974	1 839	1 059	1 033	846	1 306	1 281	1 092	502
Total	1 303	1 041	1 918	1 132	1 062	884	1 353	1 295	1 120	531

Source : BBDA

Tableau 80: Droits recouvrés par le Bureau burkinabé du droit d'auteur par nature (en millions FCFA)

Type de droits	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Droits de Reproduction Mécanique	11,5	12,9	15,3	11,5	14,0	11,4	13,8	9,7	9,7	9,9
Droits de Reproduction Reprographique	26,0	29,4	19,2	18,7	19,5	22,0	34,5	32,4	51,2	47,5
Séances Occasionnelles	29,4	32,3	21,7	34,7	41,6	68,5	70,5	96,8	92,6	173,8
Droits radios publiques	30,4	30,4	30,4	30,4	30,4	-	28,8	31,3	36,0	18,9
Droits télé publiques	20,3	20,3	20,3	20,3	20,3	59,4	24,4	21,6	27,8	12,9
Droits radios privées	28,5	31,9	29,3	32,0	25,1	28,3	28,9	26,8	26,5	32,1
Droits télé privées	11,3	17,7	12,4	12,2	10,8	7,4	7,7	7,1	5,3	18,7
Droits d'exécution publique	82,4	101,2	85,7	151,6	146,6	203,2	191,6	211,6	192,8	124,2
Projection vidéo	5,1	5,6	8,1	8,7	7,3	6,6	6,6	4,0	3,0	1,9
Location	0,1	0,1	0,3	-	-	0,2	0,3	-	-	-
Théâtre	0,4	0,7	0,4	0,3	-	0,5	4,3	6,3	0,3	0,3
Publicité	22,2	25,2	14,8	26,3	27,5	56,8	42,4	75,4	49,3	5,8
Musique de film	2,1	1,7	2,1	0,3	0,6	-	1,8	2,9	9,5	59,7
Téléchargement								99,1	136,6	160,8
Droits étrangers	20,9	21,9	27,5	15,2	11,0	14,3	17,2	28,3	13,7	10,1
Rémunération équitable radios publiques	10,1	10,1	10,1	10,1	10,1	-	9,6	10,1	12,0	6,1
Rémunération équitable télé publiques	6,8	6,8	6,8	6,8	6,8	19,7	8,1	10,9	9,3	4,6
Rémunération équitable radios privées	9,3	10,6	9,8	10,4	8,3	9,2	10,1	9,3	8,7	10,7
Rémunération équitable télé privées	3,8	5,9	2,7	4,1	3,7	2,4	2,7	1,8	1,8	6,1
Rémunération équitable DEP	27,8	33,8	43,2	50,5	48,9	68,1	56,8	73,6	59,9	43,7

Rémunération pour copie privée	768,1	596,9	511,7	496,9	715,2	586,7	674,2	1 559,0	1 554,9	1 235,0
TOTAL	1 116,1	995,5	871,8	940,9	1 147,8	1 164,5	1 234,3	2 318,0	2 300,9	1 982,8

Source : BBDA

Tableau 81: Montant des droits répartis et payés aux membres et sociétés étrangères (En millions FCFA)

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Droits répartis	539,0	656,9	467,7	439,5	454,1	543,2	618,3	765,7	942,5	1 103,5
Membres du BBDA	511,5	577,8	411,0	385,9	380	470,7	549,1	696,5	928,1	989,9
Sociétés étrangères	27,5	79,1	56,7	8,788	7,294	7,592	9,318	6,626	14,4	20,2
Non Sociétaires										93,4
Droits payés	412,0	489,0	419,3	439,5	456,2	448,2	559,7	648,4	871,5	946,7
Membres du BBDA	nd	nd	407,1	385,9	455,4	445,4	556,2	646,7	871,5	938,5
Sociétés étrangères	nd	nd	12,2	53,6	0,82	2,8	3,65	1,7	0	8,2

Source : BBDA

Tableau 82: Nombre de bénéficiaires des droits répartis

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Bénéficiaires	18861	17365	17365	26167	30557	25 769	26424	26387	13417	31285

Source : BBDA

Tableau 83: Fonds de promotion culturelle et œuvres sociales en millions de FCFA

Année	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Fonds de promotion culturelle	62,4	103,0	129,3	74,2	41	49,0	110,1	257,8	240,9	287,2
Fonds social versé	69,9	113,9	150,0	8,12	5,14	3,5	4,6	4,1	29,9	30,6

Source : BBDA

* Le terme usager a été remplacé par client pour les données du BBDA

IX. Tourisme

Tableau 84: Nombre d'agences de voyages par catégorie

Catégorie	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
A	nd	nd	83	91	138	149	190	235	216	231
B	nd	nd	5	5	6	6	4	4	0	1
Ensemble	69	76	88	96	144	155	194	239	216	232

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 85: Nombre de billets d'avions vendus par les agences de voyages par destination

Contient	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Afrique	20 997	20 528	12 333	16 268	19 149	21 845	20 800	21 278	23 573	10 944
Amérique	3 614	4 119	1 774	2 468	2 486	3 177	3 598	3 621	3 078	1 362
Asie	5 236	9 060	4 455	3 476	3 065	4 339	5 805	5 704	3 565	1 359
Europe	7 732	8 538	5 164	6 647	6 376	8 022	9 391	9 928	9 170	3 707
Total	37 579	42 245	23 726	28 859	31 076	37 502	39 594	40 531	39 406	17 360

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 86: Nombre de circuits organisés par type

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Circuits inter-Etats	102	45	40	43	41	16	8	15	11	1
Circuits internes	73	90	78	26	115	68	63	78	83	30
Total	175	135	118	69	156	84	71	93	94	31

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 87: Nombre de touristes transportés par type de circuits

Type de circuits	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Circuits inter états	1 402	259	nd	185	259	63	64	141	97	5
Circuits internes	396	401	nd	124	776	337	405	1 084	1 188	165
Ensemble	1 798	660	0	309	1 035	400	469	1 225	1 285	170

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 88: Nombre d'arrivées de touristes à l'aéroport de Ouagadougou par continent

Continent	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Afrique	43 840	44 074	41 531	42 288	41 171	42 665	40 005	55 661	25066
Europe	46 202	46 434	46 575	39 837	37 984	43 884	48 032	53 939	20453
Amérique	11 138	11 276	9 154	9 097	9 619	8 985	12 829	12 696	4635
Asie	5 230	5 839	4 335	4 778	5 475	6 344	7 978	9 986	2889
Moyen Orient	595	644	853	707	601	684	580	933	474
Total	16 963	17 759	14 342	14 582	15 695	16 013	21 387	23 615	53517

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 89: Nombre d'ETH par région

Régions	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	20	20	29	29	30	30	39	59	53	44	55
Cascades	16	16	20	20	22	22	44	42	46	41	43
Centre	98	98	135	141	139	139	195	222	188	240	240
Centre-Est	18	18	29	29	23	23	27	29	38	51	56
Centre-Nord	9	9	11	11	12	12	36	29	42	27	34
Centre-Ouest	17	17	23	23	25	25	49	50	86	103	125
Centre-Sud	21	21	15	15	18	18	24	24	31	39	43
Est	21	21	32	32	32	32	58	48	53	57	60
Hauts-Bassins	53	53	84	84	85	85	78	78	79	128	145
Nord	13	13	16	16	15	15	24	24	34	37	39
Plateau Central	10	10	10	11	12	12	15	15	19	28	30
Sahel	17	17	13	13	15	15	14	16	16	16	11
Sud-Ouest	8	8	25	24	24	24	30	57	43	60	62
Burkina Faso	321	321	442	447	452	452	633	693	728	871	943

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 90: Nombre de chambres d'hôtels par région

Régions	2007	2010	2012	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	213	230	334	383	383	516	602	799	694	857
Cascades	245	279	343	699	699	592	592	621	565	588
Centre	2 613	3 104	3 594	3 726	3 726	4 023	4 033	4 296	4 953	4 962
Centre-Est	348	293	628	661	661	730	733	856	947	1 042
Centre-Nord	197	200	208	237	237	581	531	655	535	618
Centre-Ouest	188	240	424	607	607	814	984	1 496	1 695	2 003
Centre-Sud	131	302	182	246	246	352	352	485	585	644
Est	191	276	377	452	452	586	586	615	735	771
Hauts-Bassins	952	978	1 472	1 497	1 497	1 296	1 314	1 371	1 877	2 084
Nord	219	282	337	371	371	468	420	588	605	572
Plateau Central	147	128	130	130	130	173	196	285	420	418
Sahel	220	165	166	295	295	286	318	333	333	262
Sud-Ouest	107	100	202	190	190	351	380	503	610	678
Burkina Faso	5 771	6 576	8 397	9 494	9 494	10 768	11 041	12 903	14 554	15 499

Source : Base de données Obstour /MCAT

Tableau 91: Nombre de places-lits des hôtels par région

Régions	2007	2010	2012	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Boucle du Mouhoun	388	419	669	669	735	1 135	1 187	1 611	1 418	1 646
Cascades	421	498	666	666	1 389	1 172	1 172	1 246	1 079	1 131
Centre	4 919	6 472	7 436	7 436	7 402	7 779	7 807	8 321	9 614	9 624
Centre-Est	450	607	1 060	1 060	1 304	1 447	1 453	1 694	1 876	1 962
Centre-Nord	306	405	410	410	464	1 121	1 064	1 186	950	1 132
Centre-Ouest	332	460	829	829	1 153	1 660	2 000	2 992	3 370	4 053
Centre-Sud	135	339	359	359	478	686	654	908	1 122	1 240
Est	214	591	794	794	904	1 160	1 140	1 228	1 401	1 473
Hauts-Bassins	1 777	1 956	2 928	2 928	2 982	2 739	2 827	2 869	3 881	4 153
Nord	364	656	760	760	764	987	891	1 176	1 222	1 189
Plateau Central	222	256	260	260	260	326	372	527	803	799
Sahel	385	188	232	232	529	521	585	631	631	499
Sud-Ouest	200	211	381	381	372	703	761	1006	1 219	1 333
Burkina Faso	10 113	13 058	16 784	16 784	18 736	21 436	21 913	25 395	28 586	30 234

Source : Base de données Obstour /MCAT

Tableau 92: Nombre d'arrivées dans les lieux d'hébergement par nationalité

Années	2011	2012	2013	2014[1]	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Béninois	10 032	9 211	8 622	8 113	6 103	6 915	6 111	7 488	7 163	2 595
Ghanéens	10 152	8 787	7 090	6 074	5199	5 122	7 188	6 169	5 639	3 173
Guinéens	5 103	4 904	3 849	2 165	3 158	3 736	2 157	2 219	1 854	452
Ivoiriens	18 276	19 004	18 852	16 509	16 665	14 914	18 741	16 715	18 791	6 718
Nigériens	12 486	11 917	11 265	7 766	9 452	8 884	8 372	7 503	7 186	3 873
Nigérians	4 045	3 494	3 446	4 005	3 405	2 397	2 524	2 191	1 710	958
Maliens	14 846	16 949	16 065	12 469	12 687	11 956	10 600	9 203	9 882	3 745
Mauritaniens	2 501	1 860	1 909	1 570	959	1 077	645	825	892	132
Sénégalais	9 570	10 174	9 566	6 824	6 527	7 617	5 908	6 013	9 553	2 773
Togolais	9 837	9 586	8 604	6 498	5 824	7 438	6 159	6 714	6 338	4 489
Autres	20 489	22 106	18 440	12 450	15 121	12 651	11 842	16 954	16 562	13 281
S/Total	117 337	117 992	107 708	84 443	85 100	82 707	80 247	81 994	85 570	42 189
USA	7 255	8 547	7 748	5 984	5 923	5 611	5 331	4 091	5 534	1 776
Canadiens	7 442	8 136	9 477	4 612	4 863	2643	1 976	1 969	3 045	833
Autres	2 636	2 468	2 983	1 587	2 348	1 401	986	1 780	761	714
S/Total	17 333	19 151	20 208	12 183	13 134	9 655	8 293	7 840	9 340	3 323
Chinois	1 587	2 262	2 492	17 651	3 128	2 568	1 844	2 765	3 670	155
Japonais [2]				1 802	2 039	1 490	1 994	2 013	1 856	277
Libanais	1 795	1 535	1 777	981	1 350	737	692	388	268	197
Autres	6 593	7 051	6 843	5 263	3 813	3 554	4 113	3 829	3 661	2 835
S/Total	9 975	10 848	11 112	25 697	10 330	8 349	8 643	8 995	9 455	3 464
Allemands	6 420	6 000	5 088	3 390	3 386	3 062	2 815	2 499	2 041	1 001
Anglais	4 749	3 893	2 367	2 192	1 977	1 343	1 245	1 082	1 030	514
Belges	6 491	6 507	5 982	4 073	3 505	3 783	3 033	2 292	1 985	378

Espagnols [3]				1 755	2 574	928	1 494	1 887	633	416
Français	42 296	40 570	35 715	29 311	23 840	23 993	23 917	20 062	19 367	6 620
Hollandais	5 545	3 061	3 009	7 580	1 972	1 379	1 399	1 178	455	216
Italiens	4 875	5 015	4 590	2 901	2 855	2 847	2 093	1 931	1 048	290
Suisses	4 146	3 191	2 748	1 768	1 756	1 452	1 496	1 466	733	325
Autres	11 013	10 433	8 427	6 117	5 607	5 060	5 432	6 751	4 555	3 980
S/total	85 535	78 670	67 926	59 087	47 472	43 847	42 924	39 148	31 877	13 740
B.V.E	7 545	10 796	11 034	9 692	7 456	7 225	3 239	6 515	7 089	4 162
Total non-résidents	237 725	237 457	217 988	191 102	163 492	151 783	143 346	144 492	143 331	66 878
Nationaux	187 844	235 070	277 989	277 197	302 950	331 317	365 374	391 918	420 151	363 907
Etrangers	8 169	10 443	10 659	18 116	8 143	5 251	3 773	3 980	5 857	4 815
S/Total	196 013	245 513	288 648	295 313	311 093	336 568	369 147	395 898	426 008	368 722
Total	433 738	482 970	506 636	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600

Source : Base de données Obstour/MCAT
BVE=Burkinabé Vivants à l'étranger

Tableau 93: Nombre d'arrivées dans les hôtels par motif de voyage

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Vacances-loisirs	80 227	89 010	76 018	86 804	83 456	63 660	67 147	82 861	76 529	47 225
Affaires et motifs professionnels	256 239	290 554	319 211	278 346	275 232	306 381	317 665	343 511	372 759	247 470
Visites à des parents et amis	47 384	55 112	58 959	65 744	54 191	61 842	60 252	65 577	69 350	58 871
Traitement médical	6 294	6 129	3 910	7 697	4 487	4 209	5 670	4 836	6 142	11 034
Religion-pèlerinage	4 044	4 003	2 636	2 840	2 339	2 979	3 890	3 149	3 702	3 550
Safari-chasse	7 397	8 276	4 672	5 213	4 054	3 753	1 215	1 336	672	375
Autres	32 153	29 886	41 230	39 771	50 826	45 527	56 654	39 120	40 185	67 075
Total	433 738	482 970	506 636	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339	435 600

Source : Base de données Obstour/MCAT

[1] Les données de 2014 à 2019 ont été collectées selon le pays de résidence des touristes

[2] La désagrégation des données sur les touristes en provenance du Japon a commencé en 2014

[3] La désagrégation des données sur les touristes en provenance de l'Espagne a commencé en 2014

Tableau 94: Nombre d'arrivées dans les hôtels et autres lieux d'hébergement par mois

Mois	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Janvier	40 251	44 960	43 292	40 803	39 080	39 874	36 177	37 395	41 182	47 690
Février	36 684	44 196	40 893	44 656	39 162	38 330	41 033	41 592	43 918	46 755
Mars	38 674	43 602	35 367	41 377	45 107	41 431	40 999	43 953	44 112	50 864
Avril	37 492	32 703	33 416	45 148	43 001	40 244	42 137	43 039	43 218	47 770
Mai	35 647	37 927	40 285	47 978	44 987	40 544	41 240	42 097	44 047	47 315
Juin	37 943	35 780	36 360	47 014	44 092	40 399	40 398	40 469	43 964	47 293
Juillet	37 498	36 366	37 996	38 953	39 808	40 839	42 135	44 707	47 427	49 044
Août	30 067	27 635	37 833	35 517	43 413	38 069	38 310	42 274	43 165	43 424
Septembre	30 545	32 362	47 478	43 463	41 276	32 888	38 567	41 847	45 398	47 913
Octobre	35 684	36 049	49 109	38 746	39 303	40 268	43 569	44 494	48 023	49 842
Novembre	35 860	30 663	40 524	43 327	31 448	42 762	41 788	45 892	48 940	47 406
Décembre	30 681	31 495	40 417	39 654	35 738	38 937	41 998	44 734	46 996	44 023
Ensemble	427 026	433 738	482 970	506 636	486 415	474 585	488 351	512 493	540 390	569 339

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 95: Nombre des nuitées d'hôtels par catégorie en milliers

Catégorie	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Hôtels classés											
4 et 5 étoiles	253,4	224,7	244,5	285,9	195,8	152,1	176,0	189,5	193 ,6	296,8	194,3
3 étoiles	263,8	225,6	194,0	202,0	127,4	110,0	149,8	76,9	90,2	156,7	87,5
2 étoiles	158,7	132,4	115,7	94,5	84,8	133,3	132,4	41,1	110,0	130,7	94,3
1 étoile	115,3	160,2	216,5	260,5	178,7	172,4	170,6	157,0	157,8	166,5	89,2
Hôtels non classés	257,4	275,9	315,7	288,0	426,6	384,9	400,4	574,7	518 ,9	481,3	454,1
Ensemble	1 048,6	1 018,7	1 086,4	1 130,8	1 013,4	932,6	1 029,2	1 039,2	1 070,6	1231,9	919,5

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 96: Nombre des nuitées d'hôtels par nationalité

Années	2011	2012	2013	2 014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Bénois	29 374	29 727	29 302	23 037	17 751	19 761	19 884	24 070	25 590	6 923
Ghanéens	23 036	18 743	18 000	13 395	11 738	11 623	15 073	15 687	14 562	8 576
Guinéens	12 467	11 895	11 882	6 797	7 616	9 317	5 488	6 068	7 966	1 164
Ivoiriens	55 124	55 779	56 355	46 117	45 970	42 727	49 175	48 619	61 354	19 635
Nigériens	31 823	33 585	33 962	20 126	22 070	21 386	21 954	23 593	24 113	10 250
Nigérians	10 450	8 905	9 486	9 236	8 222	7 755	7 077	6 016	5 374	2 473
Maliens	40 983	45 600	50 313	32 169	29 172	31 631	26 138	26 232	33 535	10 990
Mauritaniens	5 824	4 755	5 472	3 744	3 134	3 482	2 158	2 914	3 244	390
Sénégalais	33 137	33 200	31 868	20 617	25 296	24 603	21 318	21 272	38 682	8 780
Togolais	26 798	24 760	26 647	18 476	17 577	22 720	16 591	20 585	19 903	9 269
Autres	65 690	69 148	64 835	45 990	51 325	48 924	43 054	54 267	75 623	33 903
S/Total	334 706	336 097	338 122	239 704	239 871	243 929	227 910	249 323	309 946	112 353
USA	25 001	31 180	27 778	22 155	17 996	19 205	21 988	18 092	33 438	8 762
Canadiens	24 562	26 339	27 092	14 408	14 347	11 561	9 059	8 809	9 838	2 328
Autres	7 956	8 573	9 299	4 935	6 367	7 072	5 053	6 691	3 318	2 363
S/Total	57 519	66 092	64 169	41 498	38 710	37 838	36 100	33 592	46 594	13 453
Chinois	6 391	6 560	9 725	37 005	9 313	8 581	6 074	8 955	12 501	463
Japonais				2 493	6 113	11 799	10 801	8 448	6 440	482
Libanais	4 449	4 955	5 277	3 220	5 129	2 505	2 221	1 028	1 163	1 031
Autres	24 164	25 460	29 971	18 254	12 658	11 122	19 371	11 811	9 480	9 468
S/Total	35 004	36 975	44 973	60 972	33 213	34 007	38 467	30 242	29 584	11 444

Allemands	20 619	19 223	15 087	11 128	12 162	10 516	9 474	7 726	7 359	3 629
Anglais	10 988	9 670	7 270	6 350	5 704	4 418	3 566	2 833	4 182	2 203
Belges	20 794	18 718	18 912	13 053	13 874	13 865	9 292	7 185	5 782	1 385
Espagnols				6 037	7 366	2 950	5 115	4 148	1 862	1 347
Français	141 106	126 032	121 978	95 430	77 697	77 515	75 674	68 699	67 835	22 333
Hollandais	9 875	10 101	8 476	17 767	5 735	4 486	3 974	3 620	1 464	638
Italiens	15 447	14 653	16 452	8 772	8 915	8 606	7 245	6 971	4 290	874
Suisses	12 585	9 501	8 827	5 123	5 313	5 105	5 040	5 341	3 493	1 478
Autres	34 680	41 720	27 937	18 826	18 450	18 080	17 244	17 152	14 177	10 519
S/Total	266 094	249 618	224 939	182 486	155 216	145 541	136 624	123 675	110 444	44 406
B.V.E	14 621	21 235	24 980	19 064	13 548	15 530	7 914	17 561	19 595	17 922
Total non résident	707 944	710 017	697 183	543 724	480 558	476 845	447 015	454 393	516 163	199 578
Nationaux	298 033	359 062	415 196	440 051	439 324	542 768	585 751	609 211	704 407	711 382
Etrangers	12 741	17 296	18 464	29 662	12 744	9 634	6 415	6 995	11 366	8 520
S/Total	310 774	376 358	433 660	469 713	452 068	552 402	592 166	616 206	715 773	719 902
Total	1 018 718	1 086 375	1 130 843	1 013 437	932 626	1 029 247	1 039 181	1 070 599	1 231 936	919 480

Source : Base de données Obstour/MCAT

Tableau 97: Indicateurs de performance hôtelier

Indicateurs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Durée moyenne de séjour (jours)	2,1	2,0	2,1	2,0	2,0	2,2	2,11
Taux d'occupation en %	32,7	33,0	30,6	32,0	31,0	31,8	22,0
Taux de fréquentation en %	18,8	19,1	17,2	16,5	16,5	16,3	12,0
Dépense moyenne journalière par touriste en FCFA	50 551	51 761	48 130	49 965	49 864	46 262	49 431

Source : Base de données Obstour/MCAT

X. Liste des tableaux

TABLEAU 1:	EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI EN 2020	12
TABLEAU 2:	EFFECTIFS DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL DU MINISTERE DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME PAR EMPLOI	14
TABLEAU 3:	PERSONNEL DU MCAT PAR GENRE ET PAR CATEGORIE	16
TABLEAU 4:	NOMBRE DE GUIDES DE TOURISME PAR CATEGORIE	17
TABLEAU 5:	NOMBRE DE GUIDES LOCAUX DE TOURISME PAR REGION.....	17
TABLEAU 6:	NOMBRE DE STRUCTURES DE FORMATION AUX METIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME	19
TABLEAU 7:	DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME PAR NATURE DE DEPENSE DU PROGRAMME CULTURE. (EN MILLIONS FCFA).....	20
TABLEAU 8:	DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME PAR NATURE DE DEPENSE DU PROGRAMME TOURISME (EN MILLIONS FCFA)	20
TABLEAU 9:	DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME PAR TITRE ET PAR NATURE DE DEPENSE DU PROGRAMME PILOTAGE ET SOUTIEN (EN MILLIONS FCFA)	21
TABLEAU 10:	DOTATION ET EXECUTION DU BUDGET DU MINISTERE DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME (EN MILLIONS FCFA)	21
TABLEAU 11:	BUDGET DES MANIFESTATIONS CULTURELLES.....	22
TABLEAU 12:	SUBVENTIONS DE L'ETAT AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES (MILLIONS FCFA)	22
TABLEAU 13:	AUTRES RESSOURCES INTERNES ET EXTERIEURES (PTF) MOBILISEES LORS DES MANIFESTATIONS	22
TABLEAU 14:	REVENUS GENERES PAR LES ACTIVITES CULTURELLES ET TOURISTIQUES (EN MILLIONS FCFA)	23
TABLEAU 15:	RECETTES GENEREES PAR LES FESTIVALS ET EVENEMENTS CULTURELS ET TOURISTIQUES PUBLICS AU PROFIT DE L'ETAT (EN MILLIONS FCFA)	23
TABLEAU 16:	NOMBRE DE SITES CULTURELS ET NATURELS PAR NATURE	26
TABLEAU 17:	NOMBRE DE MUSEES PAR STATUT	26
TABLEAU 18:	NOMBRE DE MUSEES PAR REGION	26
TABLEAU 19:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES	27
TABLEAU 20:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS.....	28
TABLEAU 21:	NOMBRE DE VISITEURS DES MUSEES PAR REGION	29
TABLEAU 22:	NOMBRE DE VISITEURS DES SITES CULTURELS ET NATURELS PAR REGION	30
TABLEAU 23:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR REGION	32
TABLEAU 24:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR FILIERE	33
TABLEAU 25:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE.....	34
TABLEAU 26:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR PERIODICITE	34
TABLEAU 27:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR TYPE DE LIEU	35
TABLEAU 28:	NOMBRE D'ACTIVITES CULTURELLES AUTORISEES PAR DIMENSION	35
TABLEAU 29:	NOMBRE D'ATTESTATIONS D'ARTISTES DELIVREES PAR DOMAINE D'ACTIVITES	36
TABLEAU 30:	NOMBRE D'OBJETS AUTORISES A L'EXPORTATION PAR NATURE.....	38
TABLEAU 31:	NOMBRE D'OBJETS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	39
TABLEAU 32:	NOMBRE D'OBJETS EN BOIS EXPORTES PAR ZONE ECONOMIQUE ET PRINCIPAUX PAYS	40
TABLEAU 33:	NOMBRE D'OBJETS EN CUIRS/PEAUX PAR DESTINATION	41
TABLEAU 34:	NOMBRE D'OBJETS EN POTERIE EXPORTES PAR DESTINATION	42
TABLEAU 35:	NOMBRE D'OBJETS EN METAUX PAR DESTINATION.....	43
TABLEAU 36:	NOMBRE D'OBJETS DE VANNERIE PAR DESTINATION	44
TABLEAU 37:	NOMBRE D'OBJETS EN TEXTILES PAR DESTINATION	45
TABLEAU 38:	VALEURS DECLAREES DES BIENS CULTURELS EXPORTES PAR DESTINATION (EN MILLIONS FCFA).....	46
TABLEAU 39:	NOMBRE DE CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION	49
TABLEAU 40:	NOMBRE D'ŒUVRES DISPONIBLES PAR REGION	49
TABLEAU 41:	FREQUENTATION DES CENTRES DE LECTURE GRAND PUBLIC PAR REGION.....	50
TABLEAU 42:	NOMBRE D'ABONNES DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION	51
TABLEAU 43:	NOMBRE DE PRETS DES CENTRES DE LECTURE PUBLIC PAR REGION	51
TABLEAU 44:	NOTICES PUBLIEES PAR LA BIBLIOGRAPHIE NATIONALE DU BURKINA	53
TABLEAU 45:	NOMBRE D'ECRIVAINS PAR SEXE	53
TABLEAU 46:	NOMBRE DE MAISONS D'EDITION.....	53
TABLEAU 47:	ATTRIBUTION DES NUMEROS ISSN ET DEPOT LEGAL PAR LA BNB	53
TABLEAU 48:	EVOLUTION DU NOMBRE DE BIBLIOTHEQUES/CENTRES DE LECTURE.....	54

TABLEAU 49:	BILAN STATISTIQUE DES CELPAC DU RESEAU OUEST	55
TABLEAU 50:	PERSONNEL DES CELPAC DU RESEAU OUEST	56
TABLEAU 51:	POTENTIEL DES CELPAC DU RESEAU CENTRE.....	56
TABLEAU 52:	PERSONNEL DES CELPAC DU RESEAU CENTRE.....	59
TABLEAU 53:	POTENTIEL DES CELPAC DU RESEAU EST.....	59
TABLEAU 54:	PERSONNEL DES CELPAC DU RESEAU EST.....	61
TABLEAU 55:	NOMBRE DE STRUCTURES AYANT OBTENU UNE AUTORISATION D'EXERCER LA PRODUCTION OU LA	
DISTRIBUTION DE FILMS	63	
TABLEAU 56:	NOMBRE D'AUTORISATIONS DE TOURNAGE ET DE PRISES DE VUES ACCORDEES	63
TABLEAU 57:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS EN COMPETITION OFFICIELLE PAR CATEGORIE AU FESPACO.....	63
TABLEAU 58:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION PANORAMA DES CINEMAS D'AFRIQUE DU	
FESPACO	64	
TABLEAU 59:	NOMBRE DE FILMS ET DE PAYS PAR CATEGORIE DE LA SECTION FILMS DU MONDE DU FESPACO	65
TABLEAU 60:	EVOLUTION DE QUELQUES INDICATEURS DU MARCHE INTERNATIONAL DU CINEMA ET DE LA TELEVISION	
AFRICAINS (MICA)	65	
TABLEAU 61:	NOMBRE DE PROFESSIONNELS DU CINEMA ACCREDITES AU FESPACO	66
TABLEAU 62:	QUELQUES INDICATEURS SUR LE CINEMA NUMERIQUE AMBULANT	66
TABLEAU 63:	EVOLUTION DES FILMS BURKINABE DANS LA SELECTION OFFICIELLE DU FESPACO	66
TABLEAU 64:	NOMBRE DES MEDIAS AUDIOVISUELS FONCTIONNELS DU BURKINA FASO	67
TABLEAU 65:	NOMBRE DES MEDIAS RADIO PAR REGION.....	68
TABLEAU 66:	NOMBRE DE LONGS, DE COURTS ET MOYENS METRAGES PRODUITS AU BURKINA FASO ERROR! BOOKMARK	
NOT DEFINED.		
TABLEAU 67:	NOMBRE DE FILMS PRODUITS SELON LE GENRE ET LE TYPE..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
TABLEAU 68:	NOMBRE DE FILMS PRODUITS SELON LE SUPPORT D'ENREGISTREMENT. ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
TABLEAU 69:	REPARTITION DES PRODUCTIONS ENTIEREMENT BURKINABE ET DES COPRODUCTIONS . ERROR! BOOKMARK	
NOT DEFINED.		
TABLEAU 70:	NOMBRE DE PRODUCTIONS ET COPRODUCTIONS SELON LA LANGUE ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
TABLEAU 71:	NOMBRE D'ACTES DELIVRES PAR LA DGCA	69
TABLEAU 72:	NOMBRE D'ETUDIANTS EN FORMATIONS AUX METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	70
TABLEAU 73:	NOMBRE DE PROFESSIONNELS FORMES AUX METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	70
TABLEAU 74:	NOMBRE DE FILMS ET TELEFILMS DIFFUSES A LA TELEVISION, SELON LA CHAINE DE TELEVISION.....	71
TABLEAU 75:	NOMBRE DE FILMS BURKINABE COLLECTES A LA CINEMATHEQUE AFRICAINE A CHAQUE EDITION DU	
FESPACO	71	
TABLEAU 76:	PROJECTIONS ET RECETTES (EN MILLIONS DE FCFA)	71
TABLEAU 77:	EVOLUTION DES RECETTES LIEES AUX AUTORISATIONS DE TOURNAGE DE FILMS ET DE PRISE DE VUE (EN	
MILLIONS FCFA)	72	
TABLEAU 78:	ADHESION AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE.....	74
TABLEAU 79:	NOMBRE D'ŒUVRES DECLAREES AU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE	74
TABLEAU 80:	NOMBRE DE CLIENTS DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR CATEGORIE	74
TABLEAU 81:	NOMBRE DE CLIENTS PARTENAIRES DU BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR TYPE DE CLIENTS..	75
TABLEAU 82:	NOMBRE DE CLIENTS PROSPECTES PAR CATEGORIE	76
TABLEAU 83:	NOMBRE DE NOUVEAUX CONTRATS SIGNES AVEC LES CLIENTS PAR CATEGORIES	76
TABLEAU 84:	DROITS RECOUVRES PAR LE BUREAU BURKINABE DU DROIT D'AUTEUR PAR NATURE (EN MILLIONS FCFA	
TABLEAU 85:	MONTANT DES DROITS REPARTIS ET PAYES AUX MEMBRES ET SOCIETES ETRANGERES (EN MILLIONS FCFA)	
	77	
TABLEAU 86:	NOMBRE DE BENEFICIAIRES DES DROITS REPARTIS	77
TABLEAU 87:	FONDS DE PROMOTION CULTURELLE ET ŒUVRES SOCIALES EN MILLIONS DE FCFA	77
TABLEAU 88:	NOMBRE D'AGENCES DE VOYAGES PAR CATEGORIE	79
TABLEAU 89:	NOMBRE DE BILLETS D'AVIONS VENDUS PAR LES AGENCES DE VOYAGES PAR DESTINATION	79
TABLEAU 90:	NOMBRE DE CIRCUITS ORGANISES PAR TYPE	79
TABLEAU 91:	NOMBRE DE TOURISTES TRANSPORTES PAR TYPE DE CIRCUITS	79
TABLEAU 92:	NOMBRE D'ARRIVEES DE TOURISTES A L'AEROPORT DE OUAGADOUGOU PAR CONTINENT	80
TABLEAU 93:	NOMBRE D'ETH PAR REGION	80
TABLEAU 94:	NOMBRE DE CHAMBRES D'HOTELS PAR REGION	81
TABLEAU 95:	NOMBRE DE PLACES-LITS DES HOTELS PAR REGION	82
TABLEAU 96:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR NATIONALITE	83
TABLEAU 97:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES HOTELS PAR MOTIF DE VOYAGE	84

TABLEAU 98:	NOMBRE D'ARRIVEES DANS LES HOTELS ET AUTRES LIEUX D'HEBERGEMENT PAR MOIS	85
TABLEAU 99:	NOMBRE DES NUITEES D'HOTELS PAR CATEGORIE EN MILLIERS	86
TABLEAU 100:	NOMBRE DES NUITEES D'HOTELS PAR NATIONALITE	86
TABLEAU 101:	INDICATEURS DE PERFORMANCE HOTELIER	88

XI. Glossaire

Activités culturelles : Activités qui incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent avoir. Elles peuvent être une fin en soi ou contribuer à la production des biens et de services culture.

Agence de voyages et de tourisme : Tout établissement commercial qui organise et vend, de façon habituelle, au public directement, à forfait ou à la commission, des voyages et des séjours individuels ou collectifs, ainsi que toute activité s'y rattachant.

Arrivée : Séjour dans un lieu unique. Ce concept est sensiblement différent de celui de touriste. Deux régions d'un même pays comptabiliseront chacune une arrivée pour un même touriste visitant ces deux régions au cours d'un même séjour. Pour le niveau national ce même touriste ne sera à l'origine que d'une seule arrivée dans le pays. Ce touriste produira autant d'arrivées que de voyages effectués dans le pays au cours d'une période donnée.

Art dramatique : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique désignant les œuvres théâtrales.

Artisanat ou les produits de l'artisanat : Produits fabriqués par des artisans, soit entièrement à la main, soit à l'aide d'outils à main ou même de moyens mécaniques, pourvu que la contribution manuelle directe de l'artisan demeure la composante la plus importante du produit fini. La nature spéciale des produits artisanaux se fonde sur leurs caractères distinctifs, lesquels peuvent être utilitaires, esthétiques, artistiques, créatifs, culturels, décoratifs, fonctionnels, traditionnels, symboliques et importants d'un point de vue religieux ou social » (UNESCO et ITC, 1997).

Arts de la scène et festivités : Toute forme d'expression des événements culturels qui se déroulent « en direct ». Activités des professionnels et amateurs, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes. Ils comprennent également la célébration d'événements culturels (*Festivals, fêtes et foires*) qui se déroulent localement et peuvent présenter un caractère informel.

Arts du spectacle : Activités culturelles qui donnent à voir (danse, musique, théâtre, etc.) sur une scène devant un public.

Arts du spectacle et festivités : Activités artistiques d'amateur ou de professionnels, comme le théâtre, la danse, l'opéra et les marionnettes, et des festivités culturelles (*festivals, fêtes et foires*) de nature informelle se déroulant à l'échelle locale.

Arts graphiques et plastiques : Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique qui désigne l'ensemble des arts artistiques comprenant la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, le dessin, les arts de la rue, la calligraphie, les arts de la décoration, de la gravure, la tapisserie...

Arts visuels : Arts faisant principalement appel au sens visuel. Ces formes artistiques mettent l'accent sur la création d'œuvres de nature essentiellement visuelle ou multidimensionnelle.

Auteur : Personne physique qui crée l'œuvre.

Bibliothèque : Organisation, ou partie d'une organisation, dont la vocation est d'élaborer et de conserver une collection et de faciliter l'usage des ressources et des équipements d'information afin de répondre aux besoins d'informations, de recherche, d'éducation, de culture ou de loisirs de ses utilisateurs. Ces caractéristiques de base n'excluent pas les ressources et les services annexes à sa vocation (ISO, 2006). Une bibliothèque comprend toute collection organisée de livres et de publications périodiques sous forme imprimée ou électronique ou tout autre matériel graphique ou audiovisuel (d'après l'UNESCO, 1970). Cette définition comprend également les bibliothèques virtuelles et les catalogues numériques.

Biens communautaires : Éléments du patrimoine culturel appartenant aux communautés.

Biens culturels : Biens de consommation qui véhiculent des idées, des valeurs symboliques et des manières de vivre, par exemple les livres, revues, produits multimédia, logiciels, enregistrements sonores, films, vidéos, programmes audiovisuels, produits de l'artisanat et design.

Biens privés : Eléments du patrimoine culturel appartenant à des personnes privées.

Biens publics : Eléments du patrimoine culturel appartenant à l'Etat ou aux collectivités territoriales.

Bois : Objets fabriqués à partir du bois ; exemples : masque, statue, balafon.

Centre culturel : Espace de formation - création - production - diffusion de biens et de services culturels.

Chorégraphie : Art de composer des danses et des ballets pour la scène au moyen de pas et de figures.

Classification centrale des produits (CPC) : Cadre pour la comparaison statistique des produits à l'échelle internationale, qui sert de guide au développement ou à la révision des classifications des produits en vigueur et assure leur comptabilité avec les normes internationales. La CPC a initialement été développée pour renforcer d'une part l'harmonisation entre les différents domaines statistiques économiques et assimilés, et d'autre part le rôle des comptes nationaux en tant qu'outils de coordination des statistiques économiques. Elle fournit une base pour recompiler des statistiques de base à partir de leur classification d'origine en une classification type pour un usage analytique

Classification de Dewey : Classification des documents utilisés à la bibliothèque qui répartit en 10 classes fondamentales les champs du savoir.

Création majeure : Création théâtrale d'envergure réunissant toutes les conditions professionnelles.

Création spécifique : Création théâtrale de circonstance ou de moindre dimension.

Cuir/peaux : Objets fabriqués en cuirs ou en peaux ; exemples : sac, tabouret

Design : Entités dont l'activité principale est de concevoir de façon créative, artistique et esthétique des objets, des environnements et des services (ABS, 2001).

Domaine du livre et presse : Edition sous toutes ses formes : les *livres*, les *journaux* et les *publications périodiques y compris d'édition électroniques ou virtuelles*, comme les journaux en ligne, les livres électroniques ou la distribution numérique de livres et de publications périodiques. Les *bibliothèques*, physiques et virtuelles, font partie de ce domaine, tout comme les *salons du livre*.

Domaine du patrimoine culturel et naturel : Outre le patrimoine immatériel, les *musées*, les *lieux d'intérêt archéologique et historique* (notamment les sites et les monuments archéologiques), les *paysages culturels* et le *patrimoine naturel*.

DRM ou Droit de reproduction mécanique : Droit prélevé ou prépayé pour chaque vente d'une œuvre, et ce, peu importe le support utilisé.

Droit d'auteur : Ensemble des prérogatives exclusives de nature juridique dont dispose un créateur sur son œuvre de l'esprit. Il se compose d'un droit moral et de droits patrimoniaux.

Droits voisins : Droits conférés aux artistes interprètes ou exécutants, aux producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et aux organismes de radiodiffusion en vue de protéger leurs intérêts, en relation avec leurs activités liées à l'usage public d'œuvres d'auteurs, à tous les types de prestations artistiques ou à la transmission publiques d'événements, d'informations et de sons ou d'images.

Durée moyenne du séjour : Nombre moyen de nuits que les touristes (visiteurs qui passent la nuit) passent dans tous les types d'établissements d'hébergement touristiques. Cela englobe aussi bien les nuitées des résidents que celles des non-résidents. Il s'agit du rapport entre les nuitées et les arrivées réalisées au cours d'une période donnée.

Entrepreneur de spectacle culturel : Personne, organisme, ONG, société ou institution porteur de projet culturel qui a pour objectif d'organiser la production et la promotion des arts et d'apporter un appui technique aux acteurs culturels (organisation de spectacles, de danse, de musique, théâtre, réalisation de clips, appui et conseils aux artistes etc.)

Établissement touristique d'hébergement : Tout établissement commercial qui offre en location des chambres, suites de chambres ou unités de logement équipées et meublées, à une clientèle principalement touristique, ainsi que les prestations annexes (nourriture, boisson, activités de loisirs et services divers).

Ce sont notamment : Les hôtels, les motels, les pensions, les auberges, les campings, les gîtes ruraux, les villages de vacances, les campements touristiques, les résidences touristiques et les relais touristiques

Festival culturel : Série périodique de manifestations artistiques et culturelles appartenant à un genre donné et se déroulant habituellement dans un endroit précis.

Graphisme : Entreprises ou individus dont l'activité principale est de concevoir des matériaux graphiques à des fins d'exposition ou de publication (Statistics New Zealand, 1995). Il comprend l'artisanat contemporain.

Industries culturelles produisent et distribuent des biens et services.

Inscription à l'inventaire : Enregistrement des biens meubles, immeubles et immatériels qui sans justifier une nécessité de classement immédiat présente du point de vu de l'art, de la pensée de la science, de la technique ou tout autre aspect culturel, un intérêt suffisant pour rendre indispensable la préservation.

Instrument de musique : Objet produisant de la musique (exemple: balafon, tam-tam).

Littérature :Catégorie du droit de la propriété littéraire et artistique regroupant l'ensemble des œuvres écrites ou orales.

Loisirs : Activités effectuées pour le plaisir ou pour se détendre, à caractère divertissant, amusant ou stimulant. Ils comprennent les jeux d'argent et les parcs à thème, mais excluent les activités de loisirs physiques, qui relèvent du domaine des sports.

Métaux : Objets confectionnés à partir du métal (fer, bronze, argent); exemple: homme, animaux, coupe.

Meubles domestiques : Meubles familiaux à usage domestique.

Monument agricole : Monument se rapportant à l'agriculture.

Monument colonial : Monument appartenant à l'époque coloniale.

Monument commercial : Monument qui constitue un symbole fort pour le commerce.

Monument funéraire ou commémoratif : Monument qui se rapporte à la mort ou à des faits passés.

Monument militaire : Monument qui se rapporte à l'armée.

Monument postcolonial : Monument qui date de la période postérieure à la colonisation.

Monument précolonial : Monument qui date de la période antérieure à la colonisation.

Monument religieux : Monument qui constitue le symbole d'une religion donnée.

Monument scolaire: Monument qui se rapporte aux faits scolaires.

Monument urbain : Monument que l'on trouve à l'intérieur de la ville.

Monuments culturels, sportifs : Monuments qui constituent un symbole pour la culture ou le sport.

Monuments : Biens culturels qui par destination ne peuvent être déplacés sans dommage pour eux même et pour leur environnement.

Musée : Institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

Nuitée : Nuit d'un touriste dans un établissement d'hébergement.

Orfèvrerie : Objet en or.

Organisateur de spectacles : Toute personne physique ou morale qui s'occupe de la production d'un spectacle

Patrimoine culturel immatériel (PCI) : Pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine ». (UNESCO, 2003b).

Patrimoine culturel matériel : Sites, monuments, objets anciens, collections, archives et documents anciens.

Patrimoine culturel : Objets, monuments, groupes de bâtiments et de sites dotés d'une valeur historique, symbolique artistique, esthétique, ethnologique ou anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine immatériel : Pratiques, représentations, expressions, connaissances, savoir-faire ainsi que les instruments et objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés,

Patrimoine mondial culturel : Monument et ensemble de sites ou pratiques, représentations, expression et savoir-faire qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, ethnologique, esthétique ou anthropologique

Patrimoine naturel : Monuments naturels, formations géologiques et physiographiques et zones délimitées constituant l'habitat d'espèces animales et végétales menacées ainsi que les sites naturels ayant une valeur du point de vue de la science, de la conservation ou de la beauté naturelle. Sont notamment visés les parcs naturels, les réserves, les zoos, les aquariums et les jardins botaniques (UNESCO, 1972).

Paysages culturels : Ouvrages combinés de la nature et de l'homme exprimant l'existence d'une relation intime établie de longue date entre les gens et leur environnement naturel (UNESCO, 2007).

Paysagisme : Conception d'espaces naturels et de jardins à l'usage des individus. Il est généralement lié à la conception de bâtiments publics ou privés, mais il peut également être lié à de vastes espaces publics comme des parcs et des réserves (Statistics New Zealand, 1995).

Poterie : Objets en terre cuite; exemples : pot, jarre, assiette.

Préservation : Prévention des dommages pouvant résulter de facteurs environnementaux ou accidentels, menaçant la proximité immédiate de l'objet à conserver. De même, les méthodes et les mesures de prévention ne sont généralement pas appliquées directement mais elles sont conçues pour contrôler les conditions microclimatiques de l'environnement afin d'éradiquer tout agent ou élément dangereux pouvant avoir une influence temporaire ou permanente sur la dégradation de l'objet (UNESCO, 1988).

Reproduction reprographique : Reproduction sous forme de copie sur papier ou support assimilé par une technique photographique ou d'effet équivalent permettant une lecture directe.

Reproduction : Fabrication d'un ou plusieurs exemplaires d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans une forme matérielle quelle qu'elle soit, y compris l'enregistrement sonore et visuel. L'inclusion d'une œuvre ou d'une partie de celle-ci dans un système d'ordinateur, soit dans l'unité de mémorisation interne soit dans une unité de mémorisation externe d'un ordinateur est aussi une "reproduction".

Restaurant de tourisme : Tout établissement commercial de restauration indépendant, dont l'activité principale consiste en la production, la distribution de nourriture et de boisson, qui fait une part importante à la créativité dans l'élaboration, la présentation et le service des mets. Le service ainsi que le paiement sont effectués à table pour une clientèle assise. Il peut également offrir des services de distraction et d'animation

Sculpture : Technique par laquelle on taille la matière (bois, bronze, granite) pour lui donner la forme (humaine, zoomorphe...).

Secteur d'activités : Entreprises qui ont la même activité principale. Cette activité principale est attribuée à l'entreprise en s'appuyant sur le chiffre d'affaires et sur l'activité dont la contribution au CA est la plus importante.

Services culturels : Activités qui visent à répondre à des intérêts ou des besoins culturels. Sans prendre la forme de biens matériels, ils en facilitent la production et la diffusion. Les services en matière de licence et de droits de propriété intellectuelle, les activités de diffusion audiovisuelle, la promotion de spectacles et d'événements culturels, les services d'information culturelle et la préservation de livres, d'enregistrements et d'artefacts (dans les bibliothèques, les centres de documentation et les musées), etc. sont autant d'exemples de services culturels.

Sites archéologiques : Lieux où sont enfouis les témoins du passé.

Sites culturels : Espaces présentant un intérêt culturel et/ou historique.

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante

Sociétés étrangères : Sociétés de gestion collective liées au BBDA par une convention de représentation réciproque, laquelle permet une gestion mutuelle des droits sur le territoire de chaque partie contractante.

Stylisme : Biens et services produits et activités menées par des entreprises ou des individus, dont l'activité principale est de concevoir des vêtements, des chaussures et des accessoires de mode (Statistics New Zealand, 1995).

Taux d'occupation des chambres : Rapport entre le nombre de chambres occupées et le nombre de chambres offertes ou disponibles dans les établissements d'hébergement.

Taux de fréquentation des places-lits : Rapport entre le nombre de nuitées et le nombre de places-lits disponibles dans les établissements d'hébergement.

Textile : Objets produits à base du coton. Ensemble des produits fabriqués à partir du coton ou d'autres matières naturelles; exemples: pagne, tissu, toile.

Tissus et tapisseries : Ensemble des objets produits à base de coton (textiles).

Tourisme interne : Tourisme des visiteurs résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays.

Tourisme récepteur: Tourisme des visiteurs non-résidents qui voyagent à l'intérieur du territoire économique du pays de résidence

Tourisme : Ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et de leurs séjours dans les lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs.

Touriste : Visiteur qui passe au moins une nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visité.

Usager du BBDA : Personne physique ou morale exploitant les œuvres du répertoire du Bureau burkinabè du droit d'auteur.

Usager prospecté : Localisation et identification par l'agent de prospection du BBDA de toute personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées n'ayant pas encore signé de contrat.

Usager : Personne physique ou morale qui exploite des œuvres protégées.

Vannerie : Objets en paille ; exemples : panier, chapeau confectionnés à partir de fibres végétales.

EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE

Nom et Prénom	Fonction	Contact et E-mail
Monsieur Mambourou SOMA	Conseiller des affaires culturelles/ Directeur général des études et des statistiques sectorielles	55 72 55 06
Monsieur NIKIEMA S. Olivier	Statisticien/Directeur des statistiques sectorielles	Sibeweld007@yahoo.fr 78 95 56 10/71 78 94 65
Monsieur DAKISSAGA Sayouba	Statisticien /Chef de service de la production statistique	Dakissagasayouba@gmail.com 78 20 12 42 / 70 93 82 38
Monsieur COMPAORE Assane	Statisticien /Chef de service de la collecte statistique	assanecompaore24@yahoo.fr 78 65 42 03/ 71 12 92 99
Monsieur BALBONE Bassirou	Administrateur des services touristiques/Directeur de l'observatoire national du tourisme	balbassdebra@gmail.com 71 04 03 01/78 05 26 56
Monsieur TRAORE Noufou	Statisticien/Agent à la DSS	71 92 10 96